### Региональный конкурс профессионального мастерства научно-методических материалов «Новой школе – новые стандарты»

Номинация: «Интеграция общего и дополнительного образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов федеральных государственных образовательных стандартов общего образования с учётом ФООП»

# ПРОГРАММА организации профильной смены летнего лагеря «Лето – территория успеха» МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»

Автор – составитель: Иголкина Александра Александровна, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №148 г. Челябинска», учитель химии, методист

## Комитет по делам образования города Челябинска Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» Россия, 454004, г. Челябинск, ул. Академика Сахарова, 8, тел. 724-13-15

Принята на заседании	УТВЕРЖДАЮ
педагогического совета	Директор
от «»20г.	МАОУ МЛ № 148 г. Челябинск
Протокол №	Л.А. Демчу
-	Приказ от №

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

организации профильной смены летнего лагеря «Лето – территория успеха» МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска» Срок реализации – 9 дней Возраст учащихся: от 11 до 17 лет

Автор – составитель: Иголкина Александра Александровна, учитель химии, методист МАОУ «МЛ №148 г. Челябинска»

### АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Ведущие направления содержания деятельности

Программа профильной смены реализует работу по ведущим направлениям:

- социально-педагогическое;
- естественно-научное;
- патриотическое.

Социально-педагогическое направление реализуется организацию через производственной педагогической практики психолого-педагогических обучающихся классов в рамках реализации ООО СОО, интегрированной программой c профессионального обучения (профессия «Вожатый»).

Естественно-научное направление реализуется через организацию деятельности исследовательских лабораторий, мастерклассов, проводимых учителямипредметниками совместно с обучающимися психолого-педагогических классов.

<u>Патриотическое</u> направление реализуется через проведение мероприятий, организуемых педагогами-организаторами и обучающимися психолого-педагогических классов.

Таким образом, реализуются формы наставничества «учитель-ученик» и «ученик-ученик».

Основное содержание программы включает в себя: коллективные творческие дела отрядах, тематические мероприятия, деятельность творческих мастерских лабораторий и другие формы коллективного взаимодействия воспитанников и педагогов. Воспитательные функции программы направлены на формирование гражданской позиции, ответственности, нравственности, уважения правам человека. Новизна программы профильной смены «Лето территория vспеха» заключается В вовлечении воспитанников педагогического состава лагеря в реализацию модели наставничества МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», использовании a также В

	aannayayyyy Tayarayyyyaayyy Aany
	современных педагогических форм и технологий.
Обоснование актуальности	Актуальность программы определяется
программы	современными требованиями модернизации
программы	системы образования, опирается на
	-
	1
	современном этапе развития общества. Участники профильной смены получают
	1
	регламентированного учебного процесса, что
	повышает мотивацию к образовательной
	деятельности.
	Благодаря участию в организации работы с
	детьми обучающихся психолого-
	педагогических классов в качестве вожатых
	повышается интерес учеников к
	педагогической деятельности, происходит
2	вовлеченность в профессию.
Значимость интеграции	Целью реализации основной
содержания и технологий	образовательной программы основного
общего и дополнительного	общего и среднего общего образования (ООП
образования	ООО и ООП СОО) является достижения
	планируемых предметных, метапредметных
	и личностных результатов. Программа
	профильной смены благодаря наличию в ней
	различных элементов содержания как
	предметного, так и воспитательного
	характера, является одним из примеров
	интеграции содержания и технологий общего
	и дополнительного образования и
	способствует достижению планируемых
	результатов.
	Кроме этого, следует отметить, что в лицее на
	уровне среднего общего образования
	реализуется ООП СОО, интегрируемая с
	программой профессионального обучения по
	специальности «Вожатый», что предполагает
	формирование универсальных учебных
	действий (УУД), связанных с будущей
	профессией. Программа профильного лагеря
	создает условия ученикам психолого-
	педагогического класса для приобщения к

	профессиональной педагогической
	деятельности.
Цель и задачи программы, в	Цель программы:
соответствии с их	создание оптимально благоприятных условий
актуальностью для целевых	для отдыха и оздоровления детей
групп участников, родителей	посредством их вовлечения в творческую,
	интеллектуальную деятельность, в том числе
	через реализацию различных форм
	программы наставничества.
	Задачи программы:
	– содействовать расширению знаний детей в
	области социально-гуманитарных,
	естественно-научных дисциплин, а также
	подготовке к олимпиадам различных
	уровней;
	<ul> <li>способствовать развитию</li> </ul>
	индивидуальности детей и достижению ими
	успеха через помощь в выборе и реализации
	собственных интересов и возможностей;
	– создавать условия для профессионального
	самоопределения школьников, проявляющих
	способности и интерес к педагогической
	деятельности;
	– создавать условия для обогащения
	организаторского опыта детей, развития их
	лидерских и других социально-
	коммуникативных компетенций через
	участие в подготовке и проведении общих
	дел проекта, реализацию собственных
	инициатив;
	<ul> <li>приобщать детей к здоровому образу жизни</li> </ul>
	как свидетельству личной и социальной
*	ответственности современного человека.
Формы организации	- технология наставничества;
образовательного процесса	<ul><li>– социальные практики;</li></ul>
	– лекционно-семинарские занятия;
	– стратегии подготовки к олимпиадам;
	– дискуссионные площадки;
	– интеллектуальные игры;
	– социально-ролевые проекты;
	– просмотр и обсуждение фильмов,
	связанных с тематикой летнего профильного
	лагеря;
	<ul><li>– коллективно-творческие дела;</li></ul>

	<ul><li>– культурно-досуговые мероприятия;</li><li>– физкультурно-оздоровительные мероприятия.</li></ul>
Группа/категория учащихся, для которых актуальна программа	1 1
Объем программы, срок ее Срок освоения программы – 9 дней, освоения количество часов – 54 часа.	

### Содержание

1	Информационная карта программы	8
2	Пояснительная записка	15
3	Механизм реализации программы	17
4	Планируемые результаты и оценочные материалы	18
5	Содержание программы профильной смены	19
6	Условия реализации программы	22
7	План-сетка мероприятий программы профильной смены	25
8	Список используемой литературы	27

### 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности  Контактный телефон, электронный адрес  Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности  Наименование субъекта Российской Федерации  Направленность программы (согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программы обфект программы  Предполагаемый социальный эффект программы  Предполагаемые результаты реализации программы результаты реализации программы результаты реализации программы практической деятельности в рамках профильной смены	Полное название программы	Программа профильной смены лагеря с дневным пребыванием «Лето – территория успеха»	
3лектронный адрес	(коллектива) с указанием занимаемой должности	учитель химии, методист МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»	
Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	1 /		
организации, ведомственная принадлежность, форма собственности  Наименование субъекта Российской Федерации  Направленность программы (согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 30.09.2020 N 533)  Характеристика пелевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программы дерект программы  Предполагаемый социальный эффект программы  Общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска»  — социально-гуманитарная — естественно-научная — патриотическая  Возраст 11 — 17 лет Обучающиеся 5-10 классов МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»  Возраст 11 — 17 лет Обучающиеся 5-10 классов МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы про			
принадлежность, собственности  Наименование субъекта Российской Федерации  Направленность программы (согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программы деней с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы программы практической деятельности в рамках профильной смены		_ <del>-</del>	
Наименование субъекта Российской Федерации  Направленность программы (согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы	_ ·		
Российской Федерации  Направленность программы (согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы прог			
Направленность программы (согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы про	Наименование субъекта	г. Челябинск	
<ul> <li>(согласно п. 9 приказа Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)</li> <li>Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)</li> <li>Предполагаемый социальный эффект программы</li> <li>— Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализации программы</li> </ul>	Российской Федерации		
<ul> <li>Минпросвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)</li> <li>Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)</li> <li>Предполагаемый социальный эффект программы</li> <li>— Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализации программы</li> </ul>	Направленность программы	– социально-гуманитарная	
9 ноября 2018 г. в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы деятельности в рамках профильной смены	(согласно п. 9 приказа	<ul><li>естественно-научная</li></ul>	
Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533)  Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы деятельности в рамках профильной смены	Минпросвещения РФ № 196 от	<ul><li>– патриотическая</li></ul>	
30.09.2020 N 533)       Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)       Возраст 11 − 17 лет Обучающиеся 5-10 классов МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»         Предполагаемый социальный эффект программы       − Осознанный выбор профиля обучения; − формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; − умение работать в команде; − развитие творческих способностей учеников; − выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; − формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; − повышение мотивации к педагогической деятельности.         Предполагаемые результаты реализации       результаты программы       Через реализацию практической деятельности в рамках профильной смены			
Характеристика группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)         Возраст 11 − 17 лет Обучающиеся 5-10 классов МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»           Предполагаемый социальный эффект программы         – Осознанный выбор профиля обучения; – формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; – умение работать в команде; – развитие творческих способностей учеников; – выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; – формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; – повышение мотивации к педагогической деятельности.           Предполагаемые реализации         результаты программы         Через реализацию         практической деятельности в рамках профильной смены			
группы (возраст детей, специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный эффект программы  — Осознанный выбор профиля обучения; — формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; — умение работать в команде; — развитие творческих способностей учеников; — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
специфика контингента /если есть/, допустимость участия в программе детей с ОВЗ)  Предполагаемый социальный - Осознанный выбор профиля обучения; - формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания; - умение работать в команде; - развитие творческих способностей учеников; - выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями; - формирование социальной активности и эмоционального интеллекта; - повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты реализации программы		*	
есть/, допустимость участия в программе детей с OB3)  Предполагаемый социальный – Осознанный выбор профиля обучения;			
Предполагаемый социальный – Осознанный выбор профиля обучения;  эффект программы – формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания;  умение работать в команде;  развитие творческих способностей учеников;  выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;  формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;  повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты программы деятельности в рамках профильной смены	_		
<ul> <li>формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно приобретать знания;</li> <li>умение работать в команде;</li> <li>развитие творческих способностей учеников;</li> <li>выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;</li> <li>формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;</li> <li>повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализацию практической деятельности в рамках профильной смены</li> </ul>			
компетенций, умения самостоятельно приобретать знания;  — умение работать в команде;  — развитие творческих способностей учеников;  — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;  — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;  — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты Через реализацию практической деятельности в рамках профильной смены	_	<ul> <li>Осознанный выбор профиля обучения;</li> </ul>	
приобретать знания;  — умение работать в команде;  — развитие творческих способностей учеников;  — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;  — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;  — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты Через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены	эффект программы		
<ul> <li>умение работать в команде;</li> <li>развитие творческих способностей учеников;</li> <li>выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;</li> <li>формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;</li> <li>повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализацию практической деятельности в рамках профильной смены</li> </ul>			
<ul> <li>развитие творческих способностей учеников;</li> <li>выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;</li> <li>формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;</li> <li>повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализацию практической деятельности в рамках профильной смены</li> </ul>			
учеников;  — выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;  — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;  — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты Через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
<ul> <li>выстраивание партнерских отношений между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;</li> <li>формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;</li> <li>повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализацию практической деятельности в рамках профильной смены</li> </ul>		_	
между педагогами и учениками, овладение новыми педагогическими технологиями;  — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;  — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
новыми педагогическими технологиями;  — формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;  — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
<ul> <li>формирование социальной активности и эмоционального интеллекта;</li> <li>повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены</li> </ul>			
эмоционального интеллекта; — повышение мотивации к педагогической деятельности.  Предполагаемые результаты Через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
<ul> <li>повышение мотивации к педагогической деятельности.</li> <li>Предполагаемые результаты реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены</li> </ul>			
деятельности. Предполагаемые результаты Через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
Предполагаемые результаты Через реализацию практической реализации программы деятельности в рамках профильной смены			
реализации программы деятельности в рамках профильной смены	Прешпопагаемые результаты		
		1 1	
Гописание позитивных происхолит формирование новых	(описание позитивных	происходит формирование новых	

изменений, которые произойдут в результате реализации программы)

личностных и метапредметных результатов обучающихся, способствующих успешной социализации и профессиональной педагогической ориентации.

Таким образом, формируются следующие основные навыки, позволяющие нашим ученикам быть успешными: критическое мышление, командный стиль работы, коммуникативность, креативность.

Для детей и подростков:

- усвоение высших нравственных ценностей, ориентиров и способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- создание условий для функционирования вожатской команды, участвующей в профилактических и досуговых программах;
- приобретение и совершенствование компетенций в различных видах деятельности: творческой, интеллектуальной, оздоровительной, организаторской, досуговой и др.;
- развитие коммуникативных способностей и толерантности, расширение кругозора детей;
- социализация личности, развитие лидерских качеств, обогащение социального опыта;
- положительное эмоциональное состояние участников смены;
- личностный рост участников смены.
   Для обучающихся психолого-педагогических классов:
- получение бесценного жизненного опыта по участию в формировании личности другого человека, умению выстраивать взаимообогащающие отношения и создавать продукт совместной деятельности;
- подготовка к профессиональной самореализации в современных условиях.
   Для педагогов:

	<ul> <li>апробация инновационной модели</li> </ul>	
	организации профильной смены детского	
	лагеря;	
	– повышение уровня эффективной	
	социализации детей и подростков;	
	<ul> <li>повышение методического уровня</li> </ul>	
	педагогического коллектива;	
	<ul> <li>реализация личностного потенциала,</li> </ul>	
	интереса по профилю, обогащение	
	собственного педагогического опыта.	
	Для родителей:	
	– высокий уровень удовлетворенности	
	качеством оказания услуги по организации	
	летнего отдыха детей и подростков в лагере.	
Этапы реализации программы	I этап – <u>Подготовительный</u> (апрель-май)	
	– проведение совещаний при директоре по	
	подготовке школы к летнему лагерю;	
	– издание приказа об организации летнего	
	профильного лагеря с дневным	
	пребыванием;	
	<ul><li>– разработка программы профильной смены</li></ul>	
	летнего лагеря «Лето – территория успеха»	
	с дневным пребыванием детей;	
	<ul> <li>подготовка методического материала для</li> </ul>	
	работников профильной смены летнего	
	лагеря «Лето – территория успеха»;	
	– отбор кадров для работы в профильной	
	смене;	
	– составление и утверждение необходимой	
	документации для деятельности	
	профильной смены (план-сетка,	
	должностные обязанности, инструкции т.д.);	
	– организация выездного сбора «Вожатский	
	интенсив» на базе ДОЛ «Еланчик»;	
	II этап – <u>Организационный</u> (1 июня).	
	– встреча детей, проведение анкетирования	
	для выявления интересов и пожеланий	
	ребят;	
	-запуск программы «Лето – территория	
	успеха»;	
	1 -	
	1	
	жизнедеятельности отряда и лагеря.	
	III этап <u>Основной</u> (01.06 – 13.06.2023).	
	– реализация основной идеи смены;	

образовательная деятельность; - оздоровительная деятельность; - культурно-досуговая деятельность; методическая работа с вожатыми; – вовлечение детей подростков И различные виды коллективно-творческих дел. IV этап – <u>Итоговый</u> (14.06.2023). -анализ результативности всех направлений деятельности по реализации программы; подведение итогов смены; – анализ работы вожатых; - Педагогический диспут по теме «Учитель: профессия или призвание?» Перечень специалистов: Кадровое обеспечение – Заместитель директора по воспитательной программы: перечень работе; специалистов, МАОУ «МЛ реализующих программу; –педагоги  $N_{\underline{0}}$ 148 Γ. Челябинска»: описание системы – педагоги дополнительного образования подготовки педагогического МБУ ДО «ЦВР «Истоки» состава. – педагоги – организаторы; – педагог – психолог; – инструктор по физической культуре; -вожатые из числа обучающихся психологопедагогических классов МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»; - медицинский работник; – работники столовой; - технический персонал. Система подготовки педагогического состава: – подготовка вожатых в рамках реализации ООО СОО, интегрированной с программой профессионального обучения (профессия «Вожатый»); –реализация ФГБОУ BO «ЮУрГГПУ» дополнительной общеразвивающей программы «Педагогика и психология»; –психолого-педагогический сбор обучающихся 10-го психологопедагогического «Вожатский класса интенсив»;

–повышение квалификации педагогов по

	программе «Организация воспитательной работы на основе мероприятий и проектов РДШ».
Ресурсная обеспеченность программы  ——————————————————————————————————	Кабинеты, спортивный зал, спортивная площадка, школьный двор, школьная столовая, медицинский кабинет, актовый зал, компьютерные классы, школьная библиотека. Техническое оснащение: аудиоаппаратура, DVD, телевизоры для организации досуга, компьютеры с выходом в Интернет, принтер, ксерокс, мультимедийные проекторы.
Наличие социальных партнёров, в том числе родительского сообщества при реализации программы	МБУ ДО «ЦВР «Истоки», Информационный центр по атомной энергетике г. Челябинска, Центр историкокультурного наследия г. Челябинска, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», Попечительский совет МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»
Наличие системы обратной связи с участниками программы (детьми, специалистами, родителями)	Анкетирование детей в начале и конце смены, экраны настроения отряда, отзывы педагогов и родителей, возможность получения информации в социальных сетях (https://vk.com/topolinkatv).
Механизм оценки эффективности программы: методы оценки эффективности мероприятий программы и воспитательно — педагогических действий (количественные, качественные)	<ul> <li>Количественные показатели (охват участников мероприятий, количество мероприятий);</li> <li>показатели социального развития личности (динамика уровня развития лидерских качеств);</li> <li>показатели социальной адаптации (снижение риска асоциальных явлений, активность участников, повышение уровня социальной успешности);</li> <li>показатели общественного мнения (уровень удовлетворенности участников, заинтересованность, отклик в социальных сетях);</li> <li>технологические показатели (уровень организации мероприятий, профессионализм педагогов) (Приложение 3).</li> </ul>
Наличие методик, направленных на изменение	В ходе реализации программы используются методики, формирующие

уровня самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности, их учёт, стимулирование применения

новые метапредметные и личностные компетенции: Soft skills компетенции, креативное мышление, умение работать в команде, эмпатия, коммуникативность:

- техники наставничества;
- социальные практики как одна из форм деятельности определенной внеурочной профильной направленности: «Я – учитель» (проведение учебных занятий учениками 10-11 классов для младших школьников), «Я – (работа вожатый» летнем лагере), R» оздоровительном исследователь» (совместная исследовательская деятельность старших и младших школьников).

Наличие системы стимулирования участников (количество и качество регистрации достижений участников программы):

- развитие творческого потенциала детей;
- уровня спортивных достижений;
- пропаганды ЗОЖ;
- снижения уровня агрессивности в детской среде;
- профориентации;
- самоуправления;
- иные.

ведение экрана результативности деятельности отряда «Достижения и успехи» (заполняется вожатыми ежедневно);

- подведение итогов и вручение топольков (валюты лагеря) в конце каждого мероприятия;
- вручение дипломов и призов по итогам работы отряда в конце смены.

Наличие системы показателей и индикаторов оценки качества программы:

- на уровне обучающихся 10-го психолого-педагогического класса (вожатые);
- на уровне обучающихся 5-8-х классов участников профильной смены;
- на уровне родителей (лиц, их заменяющих);
- на уровне администрации учреждений, реализующих

 на уровне обучающихся 10-го психологопедагогического класса (вожатые)

Показатель: защита индивидуального проекта (Приложение 1);

Индикатор: отчет об учебнопроизводственной практике (Приложение 1).

 на уровне обучающихся 5-8-х классов участников профильной смены

<u>Показатель:</u> карта оценивания деятельности участника профильной смены (Приложение 1)

Индикаторы: положительные отзывы в анкетах (Приложение 1).

программы детского отдыха и	<ul> <li>на уровне родителей (лиц, их</li> </ul>
оздоровления;	заменяющих)
– на уровне социального заказа	Показатель: удовлетворенность от
органа государственной власти	пребывания ребенка в профильной смене
субъекта Российской	летнего лагеря;
Федерации, в чьем ведении	Индикаторы: положительные отзывы в
находятся вопросы	анкетах (Приложение 1)/социальных сетях,
оздоровительного отдыха	количество детей, повторно принимающих
детей и подростков.	участие в профильной смене.
	– на уровне администрации учреждений,
	реализующих программы детского отдыха и
	<u>оздоровления</u>
	Показатель: Степень разработанности
	методических материалов;
	Индикаторы: наличие разработанных и
	апробированных методических разработок,
	соответствие методических материалов
	требованиям к созданию разработок.
	Показатель: Улучшение
	психоэмоционального фона внутри
	коллектива;
	Индикаторы: Снижение числа подростков,
	состоящих на учете в полиции и
	психоневрологических диспансерах;
	снижение числа жалоб от родителей и
	учителей, связанных с социальной
	незащищенностью и конфликтами внутри
	класса и школы;
	– на уровне социального заказа органа
	государственной власти субъекта
	Российской Федерации
	Показатель: Степень успешной
	социализации и профессиональной
	ориентации обучающихся; Индикаторы: востребованность
	профильных смен, положительные отзывы в
	социальных сетях.
Наличие грамот, дипломов,	Программа реализуется летом 2023 года, на
подтверждающих участие	конкурс не выставлялась
программы в конкурсах	Remay pe the bille rubsinshine b
различного уровня	
(регионального, федерального,	
международного)	
Возможность тиражирования	Программа размещена на сайте МАОУ «МЛ
1 1	

программы	№ 148 г. Челябинска»	
Наличие информации об опыте	Работа лагеря будет освещаться на	
реализации программы в	официальном сайте школы, на	
Интернете, отзывов на сайтах и	https://vk.com/topolinkatv	
в социальных сетях (указать		
ссылки)		

### 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогика каникул сегодня — самостоятельная отрасль практической педагогики, так как ресурсное обеспечение летнего лагеря позволяет выстраивать эффективные воспитательные системы для социализации и всестороннего развития современной молодежи в целом.

В ситуации, когда учащиеся не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности, система дополнительного образования может помочь им «раскрыться», создав надлежащие условия в период организации летнего отдыха. Также профильная смена летнего оздоровительного лагеря помогает ученикам по-новому взглянуть на изучаемые в течение года учебные предметы, выйти за рамки образовательной программы, повышает познавательную активность обучающихся.

Программа профильной смены лагеря с дневным пребыванием детей на базе МАОУ «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» «Лето — территория успеха» разработана в соответствии с требованиями к образованию, представленными в ряде федеральных проектов «Современная школа», «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа является профильной и реализует работу по ведущим направлениям:

- социально-гуманитарное;
- естественно-научное;
- патриотическое.

Основное содержание программы включает в себя коллективные творческие дела в отрядах, различные тематические мероприятия, деятельность творческих мастерских и лабораторий и другие формы коллективного взаимодействия детей и взрослых. Воспитательные функции программы направлены на формирование гражданской позиции, ответственности, нравственности, уважения к правам и свободам человека. Новизна программы профильной смены «Лето − территория успеха» заключается в вовлечении воспитанников и педагогического состава лагеря в реализацию модели наставничества МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», а также в использовании современных педагогических форм и технологий.

Ведущей идеей программы является профессиональная педагогическая ориентация обучающихся психолого-педагогических классов в рамках

реализации ООО СОО, интегрированной с программой профессионального обучения (профессия «Вожатый»).

Актуальность программы определяется современными требованиями модернизации системы образования и опирается на необходимость привлечения обучающихся старших классов к педагогической деятельности на современном этапе развития общества.

С 2019-2020 учебного года в МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска» реализуется основная образовательная программа среднего общего образования, интегрированная с основной программой профессионального обучения по профессии «Вожатый», мотивирующая обучающихся 10-11 классов к выбору педагогических специальностей. Практическое обучение старшеклассники проходят во время производственной практики в течение двух недель в летнем лагере дневного пребывания.

Через реализацию практической деятельности в рамках профильной смены происходит формирование новых личностных и метапредметных результатов обучающихся, способствующих успешной социализации и профессиональной педагогической ориентации.

Таким образом, программа профильной смены педагогически целесообразна, так как способствует формированию социально-активной самоутверждение ориентированной на И самореализацию; способствует профессиональному самоопределению детей и молодёжи, так как приобретённые знания умения позволяют сформировать организаторской деятельности, необходимые во взрослой жизни.

В настоящее время важно раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Программа летнего профильного лагеря направлена на формирование познавательных интересов детей в области социально-гуманитарных, естественно-научных дисциплин, развитие у детей активности, приобретение навыков общения в летнем лагере, оздоровление и организацию активных форм отдыха детей. Приобретенные в процессе освоения программы знания и умения позволят детям в дальнейшем лучше проявить свои знания на олимпиадах различных уровней.

### Цель программы:

создание оптимально благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей посредством их вовлечения в творческую, интеллектуальную деятельность, в том числе через реализацию различных форм программы наставничества.

#### Задачи:

- содействовать расширению знаний детей в области социальногуманитарных, естественно-научных дисциплин, подготовке к олимпиадам различных уровней;

- способствовать развитию индивидуальности детей и достижению ими успеха через помощь в выборе и реализации собственных интересов и возможностей;
- создавать условия для профессионального самоопределения школьников, проявляющих способности и интерес к педагогической деятельности;
- создать условия для обогащения организаторского опыта детей, развития их лидерских и других социально-коммуникативных компетенций через участие в подготовке и проведении общих дел проекта, реализацию собственных инициатив;
- приобщать детей к здоровому образу жизни как свидетельству личной и социальной ответственности современного человека.

### Формы организации образовательного процесса

Для реализации программы используются различные формы работы с детьми: технология наставничества, социальные практики, лекционно-семинарские занятия, стратегии подготовки к олимпиадам, дискуссионные площадки, интеллектуальные игры, социально-ролевые проекты, просмотр и обсуждение фильмов, связанных с тематикой летнего профильного лагеря, коллективно-творческие дела, культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Данная программа актуальна для обучающихся 5 — 7 классов МАОУ «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска», осваивающих профильные дисциплины, а также для обучающихся 10 психолого-педагогического класса, осваивающих программу профессионального обучения по профессии «Вожатый». Количество детей и подростков в одной смене 100 человек.

Объем программы: 54 часа

### Сроки реализации программы:

Продолжительность смены – 9 дней.

### 3. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации:

Подготовительный (апрель-май)

- проведение совещаний при директоре по подготовке школы к летнему лагерю;
- издание приказа об организации летнего профильного лагеря с дневным пребыванием;
- разработка программы профильной смены летнего лагеря «Лето территория успеха» с дневным пребыванием детей;
  - подготовка методического материала для работников отряда;
  - отбор кадров для работы в профильной смене;
- составление и утверждение необходимой документации для деятельности профильной смены (план-сетка, должностные обязанности, инструкции т.д.);

– организация выездного сбора «Вожатский интенсив» на базе ДОЛ «Еланчик»;

Организационный (1 июня).

- встреча детей, проведение анкетирования для выявления интересов и пожеланий ребят;
  - запуск программы «Лето территория успеха»;
  - знакомство с правилами жизнедеятельности отряда и лагеря.

Основной этап (02.06 - 13.06.2023).

- реализация основной идеи смены;
- образовательная деятельность;
- культурно досуговая деятельность;
- методическая работа с вожатыми;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективнотворческих дел.

Итоговый (14.06.2023).

- анализ результативности всех направлений деятельности по реализации программы;
  - подведение итогов смены;
  - анализ работы вожатых;
  - Педагогический диспут по теме «Учитель: профессия или призвание?»

Сбор отчетного материала. Выпуск фото - и видеорепортажей смены (https://vk.com/topolinkatv ).

Распорядок дня представлен в таблице 1.

Таблица 1

### Распорядок дня

Время	Мероприятие	
8.30 - 9.00	Прием детей. Зарядка	
9.00 - 9.30	Завтрак	
9.40 - 10.40	Занятие 1	
10.50 - 11.50	Занятие 2	
12.00 - 13.00	Коллективно-творческое дело	
13.00 - 13.30	Обед	
13.30 – 14.30	Спортивный час/ массовое мероприятие	
14.30 – 15-00	Планерка вожатых	

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Ожидаемые результаты программы:

Для детей и подростков:

- усвоение высших нравственных ценностей, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;
- создание условий для функционирования вожатской команды,
   участвующей в профилактических и досуговых программах;

- приобретение и совершенствование компетенций в различных видах деятельности: творческой, интеллектуальной, оздоровительной, организаторской, досуговой и др.;
- развитие коммуникативных способностей и толерантности, расширение кругозора детей;
- социализация личности, развитие лидерских качеств, обогащение социального опыта;
  - положительное эмоциональное состояние участников смены;
  - личностный рост участников смены.

Для обучающихся психолого-педагогических классов:

- получение бесценного жизненного опыта по участию в формировании личности другого человека, умению выстраивать взаимообогащающие отношения и создавать продукт совместной деятельности;
- подготовка к профессиональной самореализации в современных условиях.

Для педагогов:

- апробация инновационной модели организации профильной смены детского лагеря;
  - повышение уровня эффективной социализации детей и подростков;
  - повышение методического уровня педагогического коллектива;
- реализация личностного потенциала, интереса по профилю, обогащение собственного педагогического опыта.

Для родителей:

– высокий уровень удовлетворенности качеством оказания услуги по организации летнего отдыха детей и подростков в лагере.

Оценочные материалы:

Результаты работы обучающихся психолого-педагогических классов:

- защита индивидуального проекта (Приложение 1);
- отчет об учебно-производственной практике (Приложение 1).

Результат работы участников профильной смены:

-карта оценивания деятельности участника профильной смены (Приложение 1).

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Содержательная часть программы направлена на выполнение поставленных целей и задач программы.

Программа реализуется через познавательно-развивающие занятия, общелагерные и отрядные мероприятия, спортивные соревнования, творческие дела. При разработке программы были учтены интересы учащихся и их возрастные особенности.

Направления деятельности программы реализуются через модели наставничества «учитель – ученик» и «ученик – ученик».

Таким образом, реализацию программы профильной смены в лагере осуществляют вожатые — обучающиеся психолого-педагогических классов под руководством педагогов-наставников.

Форма наставничества «ученик – ученик» рассматривается как инструмент предметной успешности и социальной адаптации наставляемых и профессионального самоопределения наставников.

Работа вожатых осуществляется через реализацию социальных практик:

«Я-вожатый»:

- проведение КТД в отрядах;
- организация досугово-развлекательной деятельности в лагере;

«Я-учитель»:

- проведение занятий у младших школьников в рамках профильной смены;
- совершенствование технологии совместной творческой деятельности «ученик - ученик»;

«Я-исследователь»:

- совместная исследовательская деятельность старших и младших школьников;
- совершенствование технологии наставничества, социального проектирования, реализации и презентации проектов в условиях профильной смены.

Роль педагогов наставников заключается в оказании методической помощи обучающимся психолого-педагогических классов.

Реализация программы осуществляется через конкретные мероприятия по направлениям:

— интеллектуальное - создание условий для расширения интеллектуальных способностей (занятия по профильным предметам в творческих мастерских согласно программам).

Направление, раскрывающее интеллектуальный и творческий потенциала учащихся, включает разбор олимпиадных заданий по английскому языку, обществознанию, русскому языку, биологии, химии, физике.

Образовательный процесс в лагере является продолжением учебновоспитательного процесса, проводимого в школе, предусматривает различные формы обучения и воспитания, направленные на развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся, самосознания, дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

### Основные принципы организации учебной деятельности:

- обеспечение организации психологического комфорта ребенка на учебных занятиях с целью сохранения его психического, физического и духовного здоровья;
- создание условий для саморазвития учащихся, выстраивания своей индивидуальной траектории учебной деятельности;
- обеспечение оптимального сочетания успешности в обучении с интеллектуальным напряжением и преодолением трудностей

- с учётом требований здоровье-сберегающих технологий при организации занятий в лагере соблюдаются следующие условия:
  - ежедневно проводятся 2 занятия по 40 минут,
  - между занятиями физкультурные разминки,
  - ежедневно проводятся игры на свежем воздухе.
  - Учебные дисциплины, изучаемые в лагере, зависят от профиля.

**Формы:** лекционные, практические учебные занятия, экскурсии, работа с научной и учебной литературой, интеллектуально-познавательные игры.

**Ожидаемый результат**: усвоение теоретических и практических знаний и навыков учащимися по профильным предметам, развитие и расширение кругозора учащихся.

спортивно-оздоровительное (формирование здорового образа жизни);

Спортивно - оздоровительное направление связано с оздоровлением и физическим развитием детей и подростков. Это спортивная программа лагеря, в которую включены подвижные игры на свежем воздухе, спортивные игры и соревнования, легкоатлетические упражнения, оздоровительные комплексы.

Основные формы организации:

- Утренняя зарядка.
- Выполнение режимных моментов в соответствии с возрастом детей.
- Занятия по интересам различными видами спорта: футбол, волейбол, бадминтон, пионербол, шахматы.
  - Проведение различных соревнований и спортивных праздников.

Утренняя зарядка проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду — на открытом воздухе, в непогоду — в спортивном зале. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Подвижные игры включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры — еще и воспитанию дружбы.

**Ожидаемый результат**: пропаганда и формирование здорового образа жизни, улучшение физического состояния учащихся, увеличение двигательной активности, укрепление физического здоровья детей.

– гражданско-патриотическое (организация мероприятий, направленных на формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви и бережного отношения к традициям своей Родины).

Это направление включает экскурсии, беседы, чтение книг, просмотры презентаций, фильмов и т.д.

**Ожидаемый результат**: формирование активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны.

### – общеразвивающее (создание условий для развития творческих способностей детей – посещение музея, проведение конкурсов и т.д.).

**Ожидаемый результат**: развитие креативных способностей личности, воспитание эстетического вкуса.

### 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 6.1 Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют следующие сотрудники:

Таблица 2

Сотрудники лагеря	Наименование должностей	Управленческие функции
Координаторы	заместитель директора по	осуществляет общее руководство и
смены	BP	контроль всей летней кампанией
	начальник лагеря	создает и обеспечивает условия для
		организации профильного лагеря
	заместитель начальника	осуществляет контроль над процессом
	лагеря	и результатом реализации программы
		профильного лагеря
	педагог – психолог	Способствует построению
		эффективного взаимодействия детей и
		педагогов. Проводит консультации,
		тренинги, профилактические беседы.
TC	D	Осуществляет мониторинг среды
Кураторы отрядов	Воспитатели отрядов (из	организуют работу отрядов, работу
	числа педагогов школы)	органов самоуправления лагеря, проводят общелагерные досуговые
		мероприятия обеспечивают безопасное проведение
		оздоровительного процесса
		вносят предложения по улучшению
		условий проведения оздоровительного
		процесса, планирует и анализирует
		деятельность отряда, обеспечивает
		взаимодействие с родителями.
		несут ответственность за сохранение
		жизни и здоровья обучающихся,
		соблюдение норм санитарной и
		пожарной безопасности во время
		оздоровительного процесса
Вожатые	Обучающиеся психолого-	организуют работу отрядов, работу
	педагогических классов	органов самоуправления лагеря,
		проводят общелагерные досуговые
		мероприятия под руководством
Рукоролитони	Унитона продметнику	педагогов-наставников
Руководители	Учителя-предметники, имеющие первую и	осуществляют специализированную педагогическую деятельность в
творческих мастерских	имеющие первую и высшую	педагогическую деятельность в лагере, участвуют в подготовке
мастерекна	квалификационные	мероприятий
	категории	мероприятии
	Ratel Ophin	

Сотрудники лагеря	Наименование должностей	Управленческие функции
Инструктор по	Учитель физкультуры	организует спортивно –
физической		оздоровительную работу,
культуре		осуществляет специализированную
		педагогическую деятельность в лагере
		участвует в подготовке общелагерных
		мероприятий
Работники кухни		осуществляют хозяйственную
Сантехник		деятельность и материально-
Технический		техническое обеспечение лагеря с
персонал		дневным пребыванием детей в
Заместитель		соответствии с должностными
директора по АХЧ		обязанностями

**6.2 Материально – техническое обеспечение программы** Материально-техническая база МАОУ «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска» соответствует задачам и содержанию программы и включает в себя следующие составляющие:

Таблица 3

Материально - техническая база	Применение	Источники финансирования и материальная база	Ответственные	
Кабинеты	Комнаты отдыха,	Материальная база школы	Начальник	
	проектная		лагеря,	
	деятельность,	Родительские средства	воспитатели,	
	интеллектуальная работа,	на закупку	руководители	
	· ·	канцелярских	творческих	
	практические и теоретические	принадлежностей для	мастерских, технический	
	занятия, игровая и	творческих мастерских, отрядных дел,	персонал	
	творческая	отрядных дел, подготовки стендов и	персонал	
	деятельность	материалов для		
	деятельность	конкурсов		
Спортивный зал	Занятия спортом,	Материальная база	Учителя	
Спортивный зал	состязания,	ШКОЛЫ	физкультуры	
	проведение	школы	физкультуры	
	спортивных секций			
	в случае непогоды			
Спортивная	Проведение	Материальная база	Учителя	
площадка	общелагерных игр	ШКОЛЫ	физкультуры	
	на воздухе,			
	спартакиады,			
	спортивные			
	состязания,			
	спортивные секции			
Школьный двор	Отрядные дела,	Материальная база	Воспитатели	
	игры-путешествия	ШКОЛЫ		

Матариалича		Источники	
Материально - техническая база	Применение	финансирования и материальная база	Ответственные
Рекреация 1 этажа	Линейки	Материальная баз школы	а Начальник лагеря
Школьная столовая	Завтрак, обед,	Местный бюджет материальная баз школы	•
Медицинский кабинет	Медицинский контроль мероприятий лагерной смены	Материальная баз школы	а Медицинский работник школы
Актовый зал	Творческие конкурсы и культурноразвлекательные мероприятия	Материальная баз школы	а Воспитатели, администрация лагеря
Компьютерные классы	Пользование интернет ресурсом, мультимедийным комплексом, оргтехникой	Материальная баз школы	а Воспитатели
Техническое оснащение	аудиоаппаратура, DVD, телевизоры для организации досуга, компьютеры с выходом в Интернет, принтер, ксерокс, мультимедийные проекторы	Материальная баз школы	а Администрация школы
Школьная библиотека	Литература для педагогов и детей лагеря	Материальная баз школы	а Библиотекарь

### 7. ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРОИЯТИЙ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Дата	Реализация социальных практик	Создание условий	Создание условий	Формирование здорового
		интеллектуального развития	развития творческого потенциала	образа жизни
01.06.2023	Я – вожатый Знакомство с отрядом	Занятия «Разговорный	Спектакль «Как я была	Турнир по пионерболу
	(игры на знакомство), подготовка к	английский»	взрослой?»	
	открытию смены (визитки отрядов)	«What? Where? When?»		
	Торжественное открытие смены			
	«Старт в лето!»			
	«Тропа доверия или веревочный			
	курс»			
02.06.2023	йытажан <b>К</b>	Мастер-класс по химии	Мастер – класс «Как	Веселые старты
	День запуска бумажных змеев и	«Жвачка для рук»	создать комикс»	_
	самолётиков	Математические ребусы	(Приложение 4)	
05.06.2023	Я – исследователь	Экскурсия «Дом – аквариум»	Мастер-класс «Секреты	Игра «Разделяй-ка»
	Экологическая акция «Спасибо,		журналистики»	
	Планета!»			
06.06.2023	Я – вожатый	Своя игра «Пётр І»	Театрализованный	
	Театрализованный квест по сказкам	Филологическая мозаика	конкурс «Мой Пушкин»	
	А.С. Пушкина «Там на неведомых			
	дорожках»			
		Пушкинский диктант (онлайн)		
07.06.2023	Экскурс	ия «Центр историко-культурного	наследия. Лента времени»;	
		Экскурсия «От монокля и по	енсне до»;	
		Экскурсия «Центр атомной	энергетики».	
	Фотокросс «Тополинка в	Программирование в среде		Турнир по волейболу
	объективе»	Scratch		
08.06.2023	.2023 Я – учитель		Уроки актерского	
	Исторически	й квест	мастерства	
	Я – вожатый	Я – исследователь	Конкурс «Мы ищем	
	Работа в отрядах (подготовка к	Мастер-класс «Химический	таланты»	
	КВН)	калейдоскоп» (Приложение 4)		

Дата	Реализация социальных практик	Создание условий	Создание условий	Формирование здорового
		интеллектуального развития	развития творческого	образа жизни
			потенциала	
09.06.2023	Я – вожатый	Необыкновенная физика	Я-вожатый	Спортивное
	Международный день друзей. КВН	обыкновенных явлений	Мастер-класс	ориентирование
	«Мир. Дружба. Жвачка»	Умники и умницы	«Кулинарное шоу»	
13.06.2023		Я-учитель	Уроки актерского	Пионербол
		Интеллектуальная игра «В	мастерства	_
		мире удивительных	_	
		животных»		
	Я – вожатый	Я – исследователь	Стартин «Танцы народов	Я-вожатый
	Театрализованное представление,	Урок-исследование «Влияние	мира»	Беседа о профилактике
	посвященное Дню России «Народы	табачного дыма на живые	-	правонарушений
	России: история и традиции»	организмы»		
14.06.2023	Я – вожатый	Интеллектуальное шоу	Уроки актерского	Подвижные игры
	Торжественное закрытие смены /	«Финансовый гений»	мастерства	_
	Бизнес-день		_	
	Отрядный огонек			

### 8. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты Нормативные правовые акты международного уровня

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной Постановлением ВС СССР от 13 июня 1990 г. N 1559- 1.
- Всеобщая Декларация добровольчества, принятая на XVI Всемирной конференции Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE, Амстердам, январь, 2001 год).
- Резолюция Европейского парламента 2011/2088(INI) от 1 декабря 2011 г. «О предотвращении преждевременного оставления школы».

### Нормативные правовые акты Российской Федерации

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития волонтерского движения в России, утвержденная на заседании Комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам молодежи (протокол N 45 от 14 мая 2010 г.).
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
  - Гражданский кодекс Российской Федерации.
  - Трудовой кодекс Российской Федерации.
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях».
- Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».
- Распоряжение министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

### Нормативные правовые акты МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»

- Устав МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»
- Программа развития МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»

- Основные образовательные программы начального, основного и среднего образования МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»
- Программа профессионального обучения по специальности «Вожатый» МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»
  - Программа воспитания МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»
- Программа наставничества «ученик-ученик» МАОУ «МЛ № 148 г.
   Челябинска»
- Положение о структуре и содержании программы наставничества «ученик-ученик» МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»
- 1) Должиков И. И. Физкультурно-оздоровительные и спортивно массовые мероприятия в детском лагере текст: научные статьи / И. И. Должиков. Москва.: «Айрис пресс», 2005 год, с. 300
- 2) Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены. Авт.-сост. Е.А.Радюк.-Волгоград: Учитель, 2008.
- 3) Петрусинский В.В. Игры для активного обучения. М.: гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2007. 125с.
- 4) Петрусинский В.В. Игры для активного общения. М.: гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2007. 157с.
- 5) Петрусинский В.В. Игры для активного отдыха в процессе обучения. М.: гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2007. 127с.
- 6) Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн (Познавательные игры в семье). М.: Новая школа, 1993
- 7) Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. М.: гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 1999. 176с.
- 8) Фришман, И. И. Летний калейдоскоп игр// Дополнительное образование и воспитание. 2006. N 4.
- 9) Фришман, И.И. Профильный лагерь: системный взгляд // Народное образование.-2010.-№ 3.
- 10) Цукарь А.Я. Развитие пространственного воображения. Задания для учащихся. Спб.: Издательство СОЮЗ, 2000
- 11) Школа интересных каникул./Огнева С.Г. и др. Волгоград: «Учитель», 2007

### Диагностические материалы оценки качества программы

### Анкета для детей (стартовая)

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- 1. Что ты ждешь от лагеря?
- 2. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
  - 3. В каких делах ты хочешь участвовать?
  - 4. Что тебе нравится делать?
  - 5. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):
Я в лагере, потому, что
Я не хочу, чтобы
Я хочу, чтобы
Я боюсь, что
Имя Фамилия

#### Анкета

«Уровень удовлетворенности детей по окончании смены»

- 1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
- 2. Что тебе понравилось в лагере?
- 3. Что тебе не понравилось?
- 4. С кем из ребят ты подружился?
- 5. Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
  - 6. Было ли скучно в лагере?
- 7. Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- 8. Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
  - 9. Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
  - 10. Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
  - 11. Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
  - 12. Самое важное событие в лагере? Было ли оно?
  - 13. Чему ты научился в лагере?

Закончи предложения:	
Я рад, что	
Мне жаль, что	

Я надеюсь, чт	)
Если ты не во	ражаешь, напиши также:
Имя	- Фамилия
И оставь нам	автограф на память

### Анкета для родителей детей в начале смены

- 1) Был ли Ваш ребенок в лагеря ранее (на 7 и более дней)?
- 2) Перечислите 5 наиболее выраженных черт характера, присущих Вашему ребенку:
  - 3) Чем он занимается с удовольствием?
  - 4) Чем не любит заниматься?
  - 5) Какая ситуация может оказаться трудной, стрессовой?
- 6) С кем предпочитает общаться Ваш ребенок (с младшими, с ровесниками, со старшими). Есть ли трудности в общении?
- 7) Каким образом можно убедить Вашего ребенка соблюдать правила и договоренности?
  - 8) Отношение к курению и употреблению спиртных напитков
  - 9) Склонность к хулиганству и кражам
- 10) Что Вы ожидаете от пребывания Вашего ребенка в профильном лагере?
  - 11) Разрешение на фото-, видеосъемку: да \_\_\_ нет\_\_

### Анкета для родителей

«Уровень удовлетворенности предоставленными услугами» (по окончании смены профильного лагеря)

- 1) Стали ли занятия и отдых в профильном лагере полезными для Вашего ребенка?
  - 2) Чему он научился или не научился?
- 3) Есть ли у Вашего ребенка жалобы на организацию профильного лагеря? Какие?
  - 4) Есть ли претензии к педагогам?
- 5) Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в профильном лагере на следующий год?
  - 6) Ваши предложения по совершенствованию смены профильного лагеря?
  - 7) Как Вы оцениваете работу профильного лагеря в целом?

### Критерии оценки индивидуального проекта

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
	1. Выб	бор темы	<u> </u>	
Актуальность и важность темы (отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения)  Научно-теоретическое и практическое значение (могут ли изложенные вопросы иметь научное значение или быть использованы в практической деятельности)	T. DBIC	ор темы		
	2. Организация	работы по проекту	1	
Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить				
Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям				
Планирование, определение последовательности и сроков работ				
Выполнение этапов реализации проекта				
	3. Представление	результатов работ	Ы	
Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования				
Культура оформления				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
Максимальный балл – 18 баллов				

ОТЧЕТ об учебно-производственной практике

- краткая характеристика выбранной профессиональной сферы (история, понятия, проблемы и тенденции, перспективы развития) через выбранные формы (аналитическая записка, эссе, реферат, доклад, видео, кейс др.);
- обоснование выбора профессиональной сферы и определение своей значимости в ней (предъявление исследований, проектов, любых продуктов, включая опору на внешние экспертные заключения и др.);
- продукты деятельности по работе с проектом, проба себя в этой сфере (отчеты о производственной практике, видеоматериалы, отзыв работодателя, производственная характеристика др.);
- достижения в выбранной профессиональной сфере (грамоты, сертификаты, благодарственные письма, экспертные отзывы, индекс цитируемости и др.).

КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ	<i>I</i> 1			
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА			
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА	ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ			
профильной смены	0	( )		
І.Результативность участия детей в	Оцениваются курато	рами (воспитателями)	отрядов и вожаты	МИ
мероприятиях профильной смены	D.	11	T	т.
0 – отсутствие интереса к мероприятию	Реализация	Интеллектуальная	Творческая	Формирование
1 – пассивный участник	социальных практик	деятельность	деятельность	здорового образа
2 – активный участник				ИНЕИЖ
П У	0			
II Характеристика личности	i	рами (воспитателями)	отрядов	
- положительная динамика развития личности	0 – критерий не выявл			
участника профильной смены;	1 - выявлен на среднем	* ±		
- уровень воспитанности участника профильной	2 – выявлен на высоко	ом уровне		
смены;	<u> </u>  -			
положительная динамика развития				
межличностных отношений (ученик-родитель,				
ученик-учитель, ученик-ученик);	<u> </u>			
- положительная динамика развития личности				
участника профильной смены				
III Способность к самостоятельной		цителями творческих м	иастерских интелл	ектуального
познавательной деятельности	направления			
Освоение теоретического материала	_	представления о матери	иале, не может опред	делить зону его
	применения на практике			
	1 – свободно владеет данным материалом, может из нескольких подходов выбрать			
	наиболее оптимальный			
	2 – самостоятельно разрабатывает тему, предлагает новые гипотезы, использует			
	материал из других областей			
Применение знаний на практике для решения	0 - результат деятельности не приводит к решению конкретной задачи			
конкретных ситуаций			уже известными	
	способами			
		ости обладает новизной		
Качество выполнения учебных задач	0 - результат деятельности не соответствует предъявляемым требованиям			

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА	МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ
ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ	
	1 - результат деятельности в целом соответствует предъявляемым требованиям, но имеются незначительные недоработки 2 - результат деятельности полностью соответствует предъявляемым требованиям
Самостоятельность выполнения учебных задач	<ul> <li>2 - результат деятельности полностью соответствует предвявляемым треоованиям</li> <li>0 - самостоятельная работа ученика незначительна</li> <li>1 - ученик самостоятельно решает учебные задачи по алгоритму, предложенному учителем</li> <li>2 - ученик решает учебные задачи полностью самостоятельно</li> </ul>
IV Способность к самостоятельной	Оценивается руководителями творческих мастерских
творческой деятельности	
Чувствительность к проблеме, чувство новизны	0 – критерий не выявлен
Способность выдвигать и выражать большое	1 - выявлен на среднем уровне
количество различных идей	2 – выявлен на высоком уровне
Способность предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
Способность предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность)	
Способность проявлять воображение и развивать гипотетические возможности (способности к структурированию)	
Оригинальность, изобретательность и продуктивность деятельности	
Способность выдвигать различные идеи и выбрать лучшую	
Способность предлагать нестандартные решения	

### Фотоматериалы



Рис. 1 Открытие смены «Старт в лето!»



Рис. 2 «Веревочный курс»



Рис. 3 «Веселые старты»





Рис.4 Мастер-класс «Райская кухня»



Рис. 5 Мастер-класс «Как создать комикс?»



Рис.6 «Секреты журналистики»

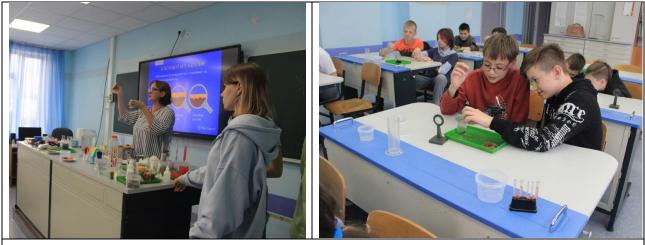


Рис. 7 «Необыкновенная физика обыкновенных явлений»



Рис. 8 «В Центре историко-культурного наследия»



Рис. 9 «В Доме-аквариуме»



Рис. 10 «Мастер-класс по гриму»



Рис.11 «День запуска бумажных змеев и самолетиков»



Рис. 12 «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»



Рис. 13 «Вожатые в роли героев Пушкинских сказок»



Рис. 14 «Бизнесс – день»

Критерии	Показатели	Индикаторы	Источники и инструментарий
Развитие познавательного и творческого потенциала ребенка	Количественный         охват           обучающихся, педагогов, мероприятий, количество детских работ (показатель по отряду);количество участников в КТД.	высокий уровень качества знаний учащихся по математике, русскому языку, обществознанию, физике, химии, биологии, английскому языку. увеличение числа	журнал посещения творческих мастерских, анкетирование детей; рейтинг мероприятий;
	<b>Качественный</b> Качество детских работ (показатель по творческим мастерским, мероприятию).	победителей и призеров конкурсов, олимпиад, конференций;	
Развитие личностных качеств ребёнка, подростка, способствующих повышению социальной активности, формирование бесконфликтности	количественный количество детей, участвующих в мероприятиях; количество проектов, личная заинтересованность (% участия) детей и подростков в организации и проведении КТД Качественный качество организации мероприятий; уровень презентации проектов.	рост социальной активности учащихся	рейтинг мероприятий, проектов; анкетирование детей, проведение тестов.
Повышение культуры ведения ЗОЖ	количественный количество детей, участвующих в спортивных мероприятиях; уровень заболеваемости. Качественный освоение детьми новых форм физических упражнений; результаты спортивных игр количество призеров в городских соревнованиях	1 7	, ,
Удовлетворенность учащихся, педагогов, родителей жизнедеятельностью в профильном лагере	Комфортность, у	удовлетворенность	анализ уровня удовлетворенно сти обучающихся и родителей качеством предоставляем ых услуг.

# Мониторинг эффективности реализации программы

No	Методы	Ответственный	Сроки
1	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	Начальник лагеря	май
2	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. Степень включенности в различную деятельность каждого участника проекта. Выставление символов - цветопись	воспитатель, педагог-психолог	В течение смены
3	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	психолог	1 неделя июня
4	Тест « Я в круге»	Воспитатели	2 неделя смены
5	Наблюдение	Воспитатели	В течение смены
6	Методика опросника	Воспитатели	1 неделя смены
7	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	воспитатель, педагог-психолог	В течение смены
8	Тест «Патриотизм. Как я его понимаю»	Воспитатели	2 неделя смены
9	Творческий потенциал и возможности ребенка. Анкета «Расскажи о себе»	психолог	1 неделя июня
10	Мониторинг адаптации детей к условиям лагеря.	психолог	В течение смены
11.	Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в лагере. Тест «Круг моего общения».	психолог	В течение смены

Мастер-класс «Создание комикса»

Выполнила: Бутакова Елизавета Сергеевна, ученица 10 с/г класса МАОУ «МЛ №148 г. Челябинска» Педагог-наставник: Сергеева Алена Олеговна, учитель русского языка и литературы МАОУ «МЛ №148 г. Челябинска»

# Содержание

	Введение	3
1.	История появления комикса	5
2.	Классификация комиксов и страны, их выпускающие	6
3.	Работа над проведением мастер-класса	7
	Заключение	9
	Список литературы	10

Некоторые считают, что комиксы являются не более, чем детской забавой: короткие зарисовки, рассказывающие интересные, добрые и познавательные истории для тех, кто ещё только учится читать. Однако, на сегодняшний день комиксы являются полноценной частью литературы, культуры и народного творчества чуть ли не каждой страны. Через серию рисунков, объединённых единой тематикой, художник может привлечь к себе внимание, завлекая читателя не только красивой подачей, но и интересным, захватывающим сюжетом своего творения. Через комиксы также можно коротко и понятно осветить какую-либо проблему современности (например, существует комикс о русалке, которая страдает из-за загрязнения океана и не понимает этого, пока ей не помогают люди) или с юмором рассказать, на первый взгляд, самую типичную и повседневную историю.

Aктуальность нашего проекта заключается в том, что зачастую люди не воспринимают комиксы как часть литературы и не верят, что они могут нести в себе ценность полноценного литературного произведения.

Для детей, которые только учатся читать воспринимать информацию проще посредством красочных иллюстраций (пример: в азбуках буква «я» чаще всего сопровождается изображением яблока), таким образом, комиксы могут выступать в качестве вспомогательного учебного материала и прививать школьникам любовь к литературе.

Целевая аудитория: ученики 3-6 классов

*Цель* проекта: выявление возможностей использования комикса на уроке литературы. Для достижения цели мы поставили перед собой *задачи*:

- 1. Изучить информационные ресурсы
- 2. Составить план урока
- 3. Подобрать тексты для проведения мастер-класса
- 4. Провести мастер-класс в группе профильной смены.

*Предмет* исследования – комиксы разных стран, представляющих культуру Азии, Европы, Америки и Евразии

Объект исследования – особенности создания комиксов.

Во время создания продукта наиболее эффективными из методов исследования были сравнительно-сопоставительный и метод сплошной выборки.

### 1. История появления комикса

Человечество с ранних времен использовало иллюстрации для создания повествования, будь то египетские иероглифы, греческие фрески или средневековые гобелены, но история комиксов берёт начало в середине XVIII века. Появление комиксов тесно связано с политической и социальной жизнью общества. Если прежде иллюстрациями сопровождались в основном религиозные тексты, то авторы времён Эпохи Просвещения начали рисовать сатиру и юмор. Одним из таких авторов стал английский художник и иллюстратор Уильям Хогарт. Стремясь показать пороки современного общества, Хогарт создавал целые циклы картин и гравюр, объединённых общей историей, например, «Модный брак».

Следующий этап в развитии комиксов пришёлся на массовое распространение газет и журналов. Издатели быстро осознали, что иллюстрации станут наглядным способом комментирования окружающей реальности, и вскоре истории в картинках стали постоянными гостями большинства изданий. Художники не боялись экспериментировать с форматом и начали создавать целые циклы иллюстраций, объединённых общим сюжетом.

Швейцарский карикатурист Родольф Тёпфер (автор «Приключений Обадайи Олдбака») размещал текстовые подписи под рисунками, немецкий поэт-юморист Вильгельм Буш создал оказавшее огромное влияние на современников и потомков произведение «Макс и Мориц», в котором чёрно-белые иллюстрации сопровождались стихами, а американец Ричард Ф. Аутколт ввёл в широкий обиход использование «облачков» для отображения слов и мыслей персонажей. Созданные Аутколтом серии «Аллея Хогана», «Жёлтый малыш» (именно от этого комикса пошло словосочетание «жёлтая пресса») и «Бастер Браун»

считаются первыми традиционными комиксами. Первые комиксы были чёрно-белыми, а первый цветной газетный комикс появился в 1894 году в газете «Нью-Йорк Ворлд», его автором был Уолт Макдугал.

До 1929 года комиксы шли исключительно как дополнение к уже существующим газетам и журналам и их нельзя было купить отдельно, но в 1929 году ситуация поменялась — в издательстве Dell вышел первый номер журнала Funnies, в котором перепечатывались лучшие газетные истории из одноимённого ежедневного стрипа. Спустя пять лет издатели принялись печатать в журналах и оригинальные рассказы, а в 1938 году рынок комиксов изменился навсегда с выходом первого номера Action Comics, на обложке которого красовался один из самых культовых героев комиксов всех времён — Супермен. С его появлением началась эра, которую позже назовут Золотым веком комиксов.

Во время Второй мировой войны самыми популярными жанрами были истории о супергероях и забавных зверушках, причём многие истории носили откровенно патриотический характер, а капитан Америка и многие другие «комиксные» герои активно боролись с врагом. Примечательно, что истории о бравых супергероях на войне, пользовались большим спросом в тылу, в то время как солдаты предпочитали более мирные и весёлые комиксы, позволяющие хотя бы на время отвлечься от тягот и ужасов фронтовой жизни.

В начале пятидесятых годов, с массовым распространением телевидения, популярность комиксов пошла на спад. Практически все истории о супергероях увяли в начале пятидесятых годов, на смену им пришли вестерн, научная фантастика, мистика, детектив и романтика. Но и эти жанры оказались под угрозой исчезновения. В 1954 году психиатр Фредрик Вертам авторитетно заявил, что комиксы дурно влияют на молодёжь, ведут к росту подростковой преступности и сотням других грехов. Под влиянием общественности издатели были вынуждены выпустить специальный Кодекс Комиксов, который чётко прописывал запретные и разрешённые темы. Появление Кодекса на корню уничтожило детективные комиксы и ужастики, привело к закрытию ряда издательств и косвенно повлияло на ренессанс супергеройского жанра, который с началом шестидесятых годов начал активно развиваться и на долгие годы завоевал лидирующее место на рынке. К Бэтмену и Супермену, одним из немногих героев, уцелевших со времен Золотого века комиксов, добавились Флэш, Зелёный фонарь, Человек-Паук, Мстители, Тор, Железный человек, доктор Стрэндж и многие другие культовые персонажи.

В шестидесятые годы впервые появились такие мероприятия как Комик-Кон. Сегодня это крупные фестивали, посвящённые всем отраслям индустрии развлечений. К этим конвентам готовят анонсы, премьеры и громкие объявления, на них представлены крупнейшие кинокомпании и издательства книг, комиксов и видеоигр, среди посетителей куча звёзд. Но тогда, пятьдесят лет назад, это в буквальном смысле были слёты фанатов комиксов, которые общались друг с другом, обменивались комиксами и стремились купить недостающие выпуски любимых серий.

Далеко не всем авторам жанра было интересно выпускать истории, ограниченные Кодексом Комиксов, поэтому помимо обычных журналов выходило множество фэнзинов - любительских и неофициальных изданий, на страницах которых авторы могли не бояться цензуры и поднимать волнующие их социальные, политические и философские темы.

В середине восьмидесятых годов индустрия комиксов пережила своеобразный Ренессанс - именно тогда появились авторы, которые заново определили границы жанра и превратили истории о супергероях из веселых картинок в мрачные, порой даже пугающие повествования о людях с изуродованной судьбой. Особенно плодотворным получился отрезок с 1985 по 1987 года, когда с интервалом всего в несколько месяцев в продажу поступили «Мираклмэн» Алана Мура, «Возвращение Тёмного рыцаря», «Маус» и «Бэтмен: Год первый».

С середины девяностых годов появился новый вид комиксов — веб-комиксы. Так стали называть комиксы, публикующиеся в Интернете (зачастую на специализированных ресурсах). Веб-комиксы завоевали популярность благодаря легкости доступа, отсутствию привязки к

бумаге, удобству и открывающимся возможностям наподобие бесконечного холста, на котором художник может развивать свою историю невообразимо долго.

### 2. Классификация комиксов и страны, их выпускающие

Комикс — это удачное соединение литературы и визуального искусства. Это история в картинках, которые выстроены в четком хронологическом порядке. Комиксы впечатляют своей лаконичностью и одновременно логичностью и насыщенностью сюжета.

Среди комиксов можно выделить несколько видов:

- 1. В зависимости от стиля и культуры страны, в которой они создаются:
- Цветные (комикс нарисован полностью в цветном формате)
- Черно-белые (основной объём комикса отрисован в черно-белых тонах, и лишь некоторые фрагменты могут быть цветными, а также цветной выпускается обложка комикса)
  - 2. В зависимости от способа создания:
- Рукописные (печатные) комиксы, созданные в традиционном исполнении (на бумаге), и прочитать такие комиксы можно только в печатном виде (имеют материальное выражение)
- Веб-комиксы комиксы, создаваемые в DIGITAL-формате (нарисованные с помощью компьютерных графических программ)
  - 3. В зависимости от объёма:
- Графические романы комиксы, которые имеют средний/большой объем. Как правило история в таких комиксах рассчитана на определенный объем страниц.
- Стрипы комиксы, которые представляют собой ленту из 2-4 кадров, выстроенных в ряд. Обычно кадры расположены горизонтально, но также могут быть в виде вертикальной полосы или квадрата.

**Япония.** В Стране Восходящего Солнца аналогом комиксов является манга, получившая развитие во второй половине 20 века и популярная по сей день. В своем современном виде японские графические истории сложились во многом под влиянием западных и американских комиксов, однако некоторые элементы этого искусства можно проследить в традиционной живописи укие-э и суми-э.

В японской культуре комиксы носят название «манга». Эти картинки, издаваемые миллионными тиражами, читают все японцы — от школьников до пожилых бизнесменов в костюмах, а в больших книжных магазинах отдельный этаж обязательно отведен комиксам. Это отдельный вид искусства на стыке литературы, кинематографа и живописи.

**Китай.** Маньхуа́ (кит. упр. 漫画, пиньинь Manhuà) — китайские комиксы. Под этим понятием объединяют все комиксы, выпущенные в Китае (включая Тайвань и Гонконг), а также переводы японской манги на китайский язык. Несмотря на значительный рост производства маньхуа в материковом Китае, большинство комиксов по-прежнему выпускаются на Тайване и в Гонконге. Считается, что первым автором маньхуа был Томасу Чу (Tomasu Chew).

В своей книге «Комиксы Гонконга: история маньхуа» Вэньди Сюи Вонг пишет, что китайские комиксы «включают в себя карикатуры, комиксы и ляньхуаньту (традиционная китайская иллюстрированная книга рассказов с картинками) различных форм и стилей». Ляньхуаньту (连环图 — дословно «цепочка картинок», «связанные картинки») отличается от традиционных комиксов тем, что картинки в них занимают всю страницу и сопровождаются простыми подписями без «облачков».

**Корея.** Манхва (кор. 만화) — корейские комиксы. Термин в Корее означает и анимационные мультфильмы, и комиксы, и карикатуру, а за её пределами обычно употребляется для обозначения исключительно корейских комиксов.

Корейская манхва очень похожа на японскую мангу и китайскую маньхуа. Они имеют много общих черт, но каждая обладает собственными особенностями — текст и графика

согласуются с культурой и историей соответствующих стран. Отталкиваясь от стандарта, копирующего особенности манги, манхва развилась до авторских мини-историй, графически ориентированных работ и манхва-сериалов, распространяемых через интернет. На данный момент длинные сериалы интернет-манхвы на специальных порталах (например, Media Daum) и личных страничках являются популярным ресурсом среди молодого поколения Кореи.

Корейские манхваки не так много времени уделяют детальной прорисовке, создавая более простые картинки, но над каждой из них работают, используя цветную палитру, от чего все странички выглядят намного ярче.

Америка. С комиксами наиболее часто ассоциируются именно американские графические новеллы. Это неудивительно, так как в 20 веке в США они приобрели масштаб массового культурного феномена. Для современных американских комиксов характерны следующие черты:

- Многожанровость. Следует помнить, что комикс это формат, а не жанр литературы. Графические новеллы могут иметь фантастический, драматический, детективный, комедийный, сатирический или другой сюжет, а также в различных пропорциях их комбинировать.
- Концептуальность. Хотя в США комиксы появились как небольшие развлекательно-юмористические истории, с 30-ых годов и до сегодняшнего времени появились проработанные вселенные, а в сюжетах затрагиваются такие сложные темы, как оправданность насилия в борьбе со злом («Бэтмен») и т. д.
- Архетипичность. Герои американских комиксов ценны не столько как самостоятельные личности, сколько как воплощение бессознательных архетипов. Зачастую проработка их характеров схематична и направлена на выражение какого-то конкретного типажа. Например, Супермен или Капитан Америка типичные «Воины», в чертах Джокера можно увидеть Трикстера, а Чудо-Женщина выражает архетип девы-воительницы.

Сегодня в США комиксы – признанная часть национальной культуры, анализу которой посвящаются научные работы. Герои и сюжеты красочных историй служат вдохновением для голливудских сценаристов и режиссеров, в школах разбирают характеры персонажей, различные ситуации, описанные в графических историях. При этом комиксы в США пользуются популярностью не только у детей, но и у взрослых.

Россия. В нашей стране к комиксам сложилось определенное предубеждение, особенно среди представителей старшего поколения. Поэтому в подавляющем большинстве случае российские графические новеллы — это детский развлекательный жанр. Всем с детства известны истории в журналах «Веселые картинки», «Мурзилка», «Трамвай» и т. д. Малоизвестно, но еще на заре становления СССР формат комикса достаточно широко применялся новыми властями для продвижения социалистических идей среди малообразованного населения.

В целом для советских/российских комиксов характерен четкий воспитательный и образовательный посыл.

В этой связи стоит упомянуть о таком российском комиксе, как «Фортран», в развлекательной форме посвящающего юных читателей в основы работы компьютерной техники. В журнале «Трамвай» герои комиксов инспектор Бертрам Вайс и его пес Компостер знакомили подростков с миром сложных взрослых вещей и понятий. Отдельно стоит упомянуть издательство «Муха», выпустившего свои первые комиксы еще в 1988 году. Яркие, красочные иллюстрации и увлекательные сюжеты, проработанные на уровне американских графических историй, пользовались большой популярностью, но, опять же, преимущественно среди молодежи и небольшой категории взрослых энтузиастов. Во втором десятилетии 21 века российская комикс-культура начала испытывать определенный подъем.

Появились собственные специализированные издательства, например, «BUBBLE», выпускающие 4 линейки графических историй.

Также широко практикуется практика самиздата – небольшие издательские группы распространяют свои произведения в специализированных комиксовых лавках. Стоит

признать, постепенное распространение и совершенствование комиксов отечественного производства, а также рост их популярности и признания не только среди подростков, но и старших поколений.

### 3. Работа над проведением мастер-класса

В процессе работы над проектом возник вопрос: какое же мероприятие лучше всего провести? Что будет интересно не только детям, но и взрослым? Ведь, как ранее упоминалось, хоть в наших реалиях и бытует мнение о том, что комиксы — литература исключительно детская, но это в корне не так. В конечном итоге, мы пришли к выводу о том, что наиболее подходящим мероприятием будет проведение мастер-класса, в ходе которого участники сами будут рисовать небольшой комикс, основанный на небольшом рассказе.

Для составления сценария мероприятия были изучены материалы о том, как создавать комиксы, чем различаются комиксы из различных стран, откуда черпают своё вдохновение художники и т. д.

Скомпоновав изученную информацию, был разработан план по созданию комикса:

- 1. Написание сценария
- 2. Карандашный набросок
- 3. Обводка наброска для более чёткого рисунка
- 4. Колеровка (не обязательный шаг)

В нашем случае, для экономии времени вместо сценария были предоставлены небольшие рассказы русских писателей (см. Приложение Б), а также расчерченные заготовки для комикса (см. Приложение А)

После небольшой вступительной части, где было рассказано о том, чем знамениты комиксы из разных стран (Япония, США и Россия) и о ходе создания комикса в них, участники мастер-класса были разделены на группы по пять человек. Каждой группе был выдан текст, который им предстояло изобразить, необходимые в ходе работы материалы (листы со схемой, простые и цветные карандаши, фломастеры) после чего они приступили к работе.

Каждая группа замечательно справилась с поставленной задачей, узнала для себя о том, что с помощью комикса можно так же запоминать большие объемы информации, а также получила множество положительных эмоций в ходе мастер-класса (см. приложение)

### Заключение

В ходе работы над проектом мы выполнили все поставленные цели. Нами были изучены различные ресурсы, рассказывающие о теории особенностей культурных различий комиксов из различных стран, а также все нюансы, касаемые создания самого комикса. Особое внимание было уделено искусству создания массового мероприятия подобного плана (мастеркласса), теории работы с детьми среднего возраста им возможном применении комиксов на уроках литературы. Были рассмотрены различные вариации произведений, чтобы сделать выводы о том, какие больше всего подходят для «перехода» в формат комикса. Путем долгих размышлений и сопоставления полученной информации мы сумели создать мастер-класс по созданию комикса на основе литературного произведения. Также в ходе работы мы обнаружили, что идею того, чтобы предлагать детям иллюстрировать историю в виде комикса для более глубинного понимания никто ранее не выдвигал — это доказывает актуальность проекта. Созданный нами продукт может использоваться с целью того, чтобы привить детям интерес к литературе.

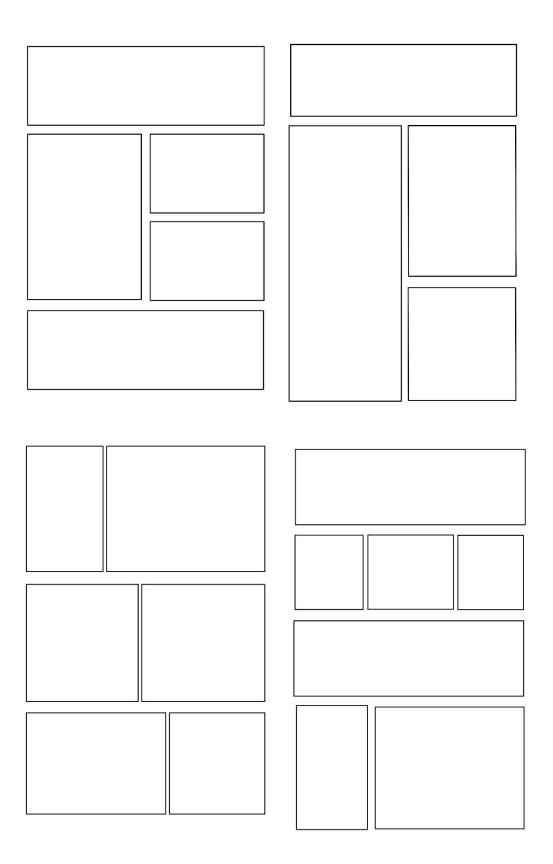
### Список литературы

1. Евгений Крашенинников «Любовь к педагогике»

- 2. Антон Макаренко «Педагогическая поэма. Полная версия»
- 3. Как создать комикс? 5 шагов к рисованной истории [Электронный ресурс] // URL: <a href="https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2019/10/07/kak-sozdat-komiks-5-shagov-k-risovannoj-istorii/">https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2019/10/07/kak-sozdat-komiks-5-shagov-k-risovannoj-istorii/</a>
- 4. Hy-ка дети [Электронный ресурс] // URL: https://nukadeti.ru/rasskazy/dlya-detej-10-11-let

Приложение А

Заготовки страниц для комикса



1	
1	
I	
I	
1	
I	
1	
I	

### Приложение Б

### Раздаточный материал (заготовленные рассказы)

### «Англичанин-Павля!». В. Драгунский

- Завтра первое сентября, сказала мама. И вот наступила осень, и ты пойдешь уже во второй класс. Ох, как летит время!
- И по этому случаю, подхватил папа, мы сейчас «зарежем» арбуз!

И он взял ножик и взрезал арбуз. Когда он резал, был слышен такой полный, приятный, зеленый треск, что у меня прямо спина похолодела от предчувствия, как я буду есть этот арбуз. И я уже раскрыл рот, чтобы вцепиться в розовый арбузный ломоть, но тут дверь распахнулась, и в комнату вошел Павля. Мы все страшно обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нем соскучились.

- Ого, кто пришел! сказал папа. Сам Павля. Сам Павля-Бородавля!
- Садись с нами, Павлик, арбуз есть, сказала мама, Дениска, подвинься.

#### Я сказал:

- Привет! и дал ему место рядом с собой.
- Привет! сказал он и сел.

И мы начали есть и долго ели и молчали. Нам неохота было разговаривать. А о чем тут разговаривать, когда во рту такая вкуснотища!

И когда Павле давали третий кусок, он сказал:

- Ах, люблю я арбуз. Даже очень. Мне бабушка никогда не дает его вволю поесть.
- А почему? спросила мама.
- Она говорит, что после арбуза у меня получается не сон, а сплошная беготня.
- Правда, сказал папа. Вот поэтому-то мы и едим арбуз с утра пораньше. К вечеру его действие кончается, и можно спокойно спать. Ешь давай, не бойся.
- Я не боюсь, сказал Павля.

И мы все опять занялись делом и опять долго молчали. И когда мама стала убирать корки, папа сказал:

- А ты чего, Павля, так давно не был у нас?
- Да, сказал я. Где ты пропадал? Что ты делал?

И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:

- Что делал, что делал? Английский изучал, вот что делал.

Я прямо опешил. Я сразу понял, что я все это лето зря прочепушил. С ежами возился, в лапту играл, пустяками занимался. А вот Павля, он времени не терял, нет, шалишь, он работал над собой, он повышал свой уровень образования. Он изучал английский язык и теперь небось может переписываться с английскими пионерами и читать английские книжки! Я сразу почувствовал, что умираю от зависти, а тут еще мама добавила:

- Вот, Дениска, учись. Это тебе не лапта!
- Молодец, сказал папа. Уважаю!

Павля прямо засиял.

- К нам в гости приехал студент, Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже целых два месяца. Прямо замучил совсем.
- А что, трудный английский язык? спросил я.
- С ума сойти, вздохнул Павля.
- Еще бы не трудный, вмешался папа. Там у них сам черт ногу сломит. Уж очень сложное правописание. Пишется Ливерпуль, а произносится Манчестер.
- Ну да! сказал я. Верно, Павля?
- Прямо беда, сказал Павля. Я совсем измучился от этих занятий, похудел на двести граммов.
- Так что ж ты не пользуешься своими знаниями, Павля? сказала мама. Ты почему, когда вошел, не сказал нам по-английски «здрасте»?

- Я «здрасте» еще не проходил, сказал Павля.
- Ну, вот ты арбуз поел, почему не сказал «спасибо»?
- Я сказал, сказал Павля.
- Ну да, по-русски-то ты сказал, а по-английски?
- Мы до «спасибо» еще не дошли, сказал Павля. Очень трудное пропо-ви-сание. Тогда я сказал:
- Павля, а научи-ка меня, как по-английски «раз, два, три».
- Я этого еще не изучил, сказал Павля.
- А что же ты изучил? закричал я. За два месяца ты все-таки хоть что-нибудь-то изучил?
- Я изучил, как по-английски «Петя», сказал Павля.
- Ну, как?
- Пит! торжествующе объявил Павля. По-английски Петя будет Пит. Он радостно засмеялся и добавил: Вот завтра приду в класс и скажу Петьке Горбушкину: «Пит, а Пит, дай ластик!» Небось рот разинет, ничего не поймет. Вот потеха-то будет! Верно, Денис?
- Верно, сказал я. Ну, а что ты еще знаешь по-английски?
- Пока все, сказал Павля.

## «В лагере». В. Осеева

Еще с вечера Наташа и Муся решили после завтрака сбегать на речку.

- Какое я место знаю! перегнувшись через спинку кровати, шептала Наташа. Вода чистая, прохладная... Мелко-мелко! Никак не утонешь! Как раз для тех, кто плавать не умеет.
- Завтра же утречком побежим! И выкупаемся! Только ребятам не говори, а то все бросятся и опять мы плавать не научимся из-за них! говорила Муся.

Утро было солнечное. За раскрытым окном так звонко пели птицы, что спать было невозможно. Наташа и Муся с трудом дождались горна и первые убрали свои кровати.

— Сейчас же после завтрака на речку!

Но на утренней линейке вожатый сказал, что соседний колхоз спешит с уборкой сена, так как стоят очень жаркие дни и ожидается гроза, и что колхозу нужно помочь.

- Поможем! Поможем! с готовностью закричали ребята.
- Выделите нам луг побольше! Нас много!
- Нас много! Нам побольше! кричали вместе с ребятами Наташа и Муся.
- После завтрака не придется купаться, пойдем после обеда! условились подруги.

На уборку вышел весь лагерь. Пионеры рассыпались по полю. Одни сгребали граблями сухое сено, другие складывали его в копны. Зазвенели веселые песни. Солнце, остановившись над полем и заглядевшись на ребят, беспощадно пекло их головы и черные от загара спины. Сухие цветы и травы пахли знойным медовым запахом. Одна за другой вырастали на поле туго сложенные копны. Под одной из копен стояло ведро со свежей водой; ребята то и дело подбегали к нему с граблями в руках и, наскоро напившись, снова принимались за дела.

- Вот в такую жару выкупаться здорово! Утром что... Утром не жарко... Самое удовольствие в жару! говорила Наташа, подбирая под косынку разлетающиеся волосы и смачивая водой лоб.
- Сейчас, в самую жару, нехорошо даже! Вот кончим, и как раз жара спадет! Тогда искупаемся! ответила Муся.

До обеда все было убрано. Далеко были видны аккуратные, как шалаши, копны, и низко скошенная трава делала поле колючим и голым. Ребята пошли обедать. Наташа и Муся прятали за столом полотенце и мыло.

—	Вот	иску	паемся	і так	иску	упаемся!
---	-----	------	--------	-------	------	----------

— Надо успеть, пока ребята укладываются на мертвый час! — шептались девочки. \*\*\*

Воздух был душный. Ни один листок не шевелился на кустах. Небо потемнело, из-за леса наползала большая синяя туча. Наташа и Муся бежали к реке напрямки, через поле.

— Скорей, скорей! Мы еще успеем до грозы выкупаться!

И вдруг сорвался ветер. Он налетел на сложенные копны, закружился, засвистел и, срывая верхушки сена, как пух, разнес его по полю.

Девочки ахнули и бросились назад, в лагерь.

- Ребята! Ребята! Копны не накрыли! Ветер сено разносит! Вставайте! Ребята уже ложились спать.
- Вставайте! Вставайте! разнеслось по лагерю.

Горнист затрубил тревогу. Все бросились в поле. По дороге захватывали ветки, хворост и накрывали копны. Ветер вдруг утих, острая молния пронзила тучу, и дождь потоком хлынул на землю! Это был теплый летний ливень, освежающий душный, застывший воздух.

Истомленные жарким днем и работой на солнцепеке, ребята неожиданно попали под великолепный душ. Наташа и Муся прибежали в лагерь последними. Волосы у них были мокрые, щеки и глаза блестели, сарафаны прилипли к телу.

- Вот искупались так искупались! кричала Наташа. Вода чистая, прохладная, мелкомелко, никак не утонешь!
- Как раз для тех, кто плавать не умеет! хохоча, вторила ей Муся.

#### Галоша

#### М. Зошенко

Конечно, потерять галошу в трамвае нетрудно. Особенно, если сбоку поднапрут, да сзади какой-нибудь архаровец на задник наступит — вот вам и нет галоши.

Галошу потерять — прямо пустяки.

С меня галошу сняли в два счета. Можно сказать, ахнуть не успел.

В трамвай вошел — обе галоши стояли на месте, как сейчас помню. Еще рукой потрогал, когда влезал — тут ли.

А вышел из трамвая — гляжу: одна галоша здесь, как миленькая, а другой нету. Сапог — здесь. И носок, гляжу, здесь. И подштанники на месте. А галоши нету.

А за трамваем, конечно, не побежишь.

Снял остальную галошу, завернул в газету и пошел так. «После работы, — думаю, — пущусь на розыски. Не пропадать же товару. Где-нибудь, да раскопаю».

После работы пошел искать. Первым делом — посоветовался с одним знакомым вагоновожатым.

Тот, прямо, вот как меня обнадежил.

- Скажи, говорит, спасибо, что в трамвае потерял. В другом общественном месте не ручаюсь, а в трамвае потерять святое дело. Такая у нас существует камера для потерянных вещей. Приходи и бери. Святое дело!
- Ну, говорю, спасибо. Прямо, гора с плеч. Главное, галоша почти что новенькая. Всего третий сезон ношу.

На другой день поехал в камеру.

- Нельзя ли, говорю, братцы, галошу получить обратно? В трамвае сняли.
- Можно, говорят. Какая галоша?
- Галоша, говорю, обыкновенно какая. Размер двенадцатый номер.
- У нас, говорят, двенадцатого номера, может, двенадцать тысяч. Расскажи приметы.
- Приметы, говорю, обыкновенно какие: задник, конечно, обтрепан, внутри байки нету сносилась байка.
- У нас, говорят, таких галош, может, больше тыщи. Нет ли специальных признаков?
- Специальные, говорю, признаки имеются. Носок, вроде бы, начисто оторван, еле держится. И каблука, говорю, почти что нету. Сносился каблук. А бока, говорю, еще ничего, пока что удержались.
- Посиди, говорят, тут. Сейчас посмотрим.

Вдруг выносят мою галошу.

То есть, ужасно обрадовался. Прямо умилился. «Вот, — думаю, — славно аппарат работает. И какие, — думаю, — идейные люди — сколько хлопот на себя приняли из-за одной галоши».

- Спасибо, говорю, друзья, по гроб жизни. Давайте поскорей ее сюда. Сейчас я надену.
- Нету, говорят, уважаемый товарищ, не можем дать. Мы, говорят, не знаем, может, это не вы потеряли.
- Да я же, говорю, потерял.
- Очень, говорят, вероятно, но дать не можем. Принеси удостоверение, что ты действительно потерял галошу. Пущай домоуправление заверит этот факт, и тогда без излишней волокиты выдадим.
- Братцы, говорю, святые товарищи, да в доме не знают про этот факт. Может, они не дадут такой бумаги.
- Дадут, говорят, это ихнее дело дать.

Поглядел я еще раз на галошу и вышел.

На другой день пошел к председателю.

- Давай, говорю, бумагу. Галоша гибнет.
- А верно, говорит, потерял? Или закручиваешь?
- Ей-богу, говорю, потерял.
- Пиши, говорит, заявление.

Написал заявление. На другой день форменное удостоверение получил.

Пошел с этим удостоверением в камеру. И без хлопот, без волокиты выдают мне галошу. Только, когда надел галошу на ногу, почувствовал полное умиление. «Вот, — думаю, — аппарат работает! Да в какой-нибудь отсталой стране разве стали бы возиться с моей галошей столько времени? Да выкинули бы ее с трамвая — только и делов. А тут неделю не хлопотал, выдают обратно. Вот это аппарат!»

Одно досадно, за эту неделю во время хлопот первую галошу потерял. Все время носил ее под мышкой в пакете — и не помню, в каком месте ее оставил. Главное, что не в трамвае. Это гиблое дело, что не в трамвае. Ну, где ее искать?

Но, зато, другая галоша у меня. Я ее на комод поставил. Другой раз станет скучно — взглянешь на галошу — и как-то легко и безобидно на душе становится. «Вот, — думаю, — аппарат!»

### Надо иметь чувство юмора

### В. Драгунский

Один раз мы с Мишкой делали уроки. Мы положили перед собой тетрадки и списывали. И в это время я рассказывал Мишке про лемуров, что у них большие глаза, как стеклянные блюдечки, и что я видел фотографию лемура, как он держится за авторучку, сам маленький-маленький и ужасно симпатичный.

Потом Мишка говорит:

- Написал?

Я говорю:

- Уже.
- Ты мою тетрадку проверь, говорит Мишка, а я твою.

И мы поменялись тетрадками.

И я как увидел, что Мишка написал, так сразу стал хохотать.

Гляжу, а Мишка тоже покатывается, прямо синий стал.

Я говорю:

– Ты чего, Мишка, покатываешься?

А он:

– Я покатываюсь, что ты неправильно списал! А ты чего?

Я говорю:

- А я то же самое, только про тебя. Гляди, ты написал: «Наступили мозы». Это кто такие - «мозы»?

Мишка покраснел:

- Мозы это, наверно, морозы. А ты вот написал: «Натала зима». Это что такое?
- Да, сказал я, не «натала», а «настала». Ничего не попишешь, надо переписывать. Это все лемуры виноваты.

И мы стали переписывать. А когда переписали, я сказал:

- Давай задачи задавать!
- Давай, сказал Мишка.

В это время пришел папа. Он сказал:

– Здравствуйте, товарищи студенты...

И сел к столу.

Я сказал:

– Вот, папа, послушай, какую я Мишке задам задачу: вот у меня есть два яблока, а нас трое, как разделить их среди нас поровну?

Мишка сейчас же надулся и стал думать. Папа не надулся, но тоже задумался. Они думали долго.

Я тогда сказал:

– Сдаешься, Мишка?

Мишка сказал:

– Сдаюсь!

Я сказал:

– Чтобы мы все получили поровну, надо из этих яблок сварить компот. – И стал хохотать: – Это меня тетя Мила научила!..

Мишка надулся еще больше. Тогда папа сощурил глаза и сказал:

- А раз ты такой хитрый, Денис, дай-ка я задам тебе задачу.
- Давай задавай, сказал я.

Папа походил по комнате.

– Ну слушай, – сказал папа. – Один мальчишка учится в первом классе «В». Его семья состоит из пяти человек. Мама встает в семь часов и тратит на одевание десять минут. Зато папа чистит зубы пять минут. Бабушка ходит в магазин столько, сколько мама одевается плюс папа чистит зубы. А дедушка читает газеты, сколько бабушка ходит в магазин минус во сколько встает мама.

Когда они все вместе, они начинают будить этого мальчишку из первого класса «В». На это уходит время чтения дедушкиных газет плюс бабушкино хождение в магазин.

Когда мальчишка из первого класса «В» просыпается, он потягивается столько времени, сколько одевается мама плюс папина чистка зубов. А умывается он, сколько дедушкины газеты, деленные на бабушку. На уроки он опаздывает на столько минут, сколько потягивается плюс умывается минус мамино вставание, умноженное на папины зубы. Спрашивается: кто же этот мальчишка из первого «В» и что ему грозит, если это будет продолжаться? Все!

Тут папа остановился посреди комнаты и стал смотреть на меня. А Мишка захохотал во все горло и стал тоже смотреть на меня. Они оба на меня смотрели и хохотали.

Я сказал:

– Я не могу сразу решить эту задачу, потому что мы еще этого не проходили.

И больше я не сказал ни слова, а вышел из комнаты, потому что я сразу догадался, что в ответе этой задачи получится лентяй и что такого скоро выгонят из школы. Я вышел из комнаты в коридор и залез за вешалку и стал думать, что если это задача про меня, то это неправда, потому что я всегда встаю довольно быстро и потягиваюсь совсем недолго, ровно столько, сколько нужно. И еще я подумал, что если папе так хочется на меня выдумывать, то, пожалуйста, я могу уйти из дома прямо на целину. Там работа всегда найдется, там люди

нужны, особенно молодежь. Я там буду покорять природу, и папа приедет с делегацией на Алтай, увидит меня, и я остановлюсь на минутку, скажу:

«Здравствуй, папа», – и пойду дальше покорять.

А он скажет:

«Тебе привет от мамы...»

А я скажу:

«Спасибо... Как она поживает?»

А он скажет:

«Ничего».

А я скажу:

«Наверно, она забыла своего единственного сына?»

А он скажет:

«Что ты, она похудела на тридцать семь кило! Вот как скучает!»

А что я ему скажу дальше, я не успел придумать, потому что на меня упало пальто и папа вдруг прилез за вешалку. Он меня увидел и сказал:

- Ах ты, вот он где! Что у тебя за такие глаза? Неужели ты принял эту задачу на свой счет? Он поднял пальто и повесил на место и сказал дальше:
- Я это все выдумал. Такого мальчишки и на свете-то нет, не то что в вашем классе! И папа взял меня за руки и вытащил из-за вешалки.

Потом еще раз поглядел на меня пристально и улыбнулся:

– Надо иметь чувство юмора, – сказал он мне, и глаза у него стали веселые-веселые. – А ведь это смешная задача, правда? Ну! Засмейся!

И я засмеялся.

И он тоже.

И мы пошли в комнату.

### «Он живой и светится». В. Драгунский

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы все еще не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались темные облака — они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы все не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждет меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял ее сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

– Здорово!

И я сказал:

- Здорово!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

- Ого! сказал Мишка. Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Ее можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой? Я сказал:
- Нет, не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня. На дворе стало еще темнее.

Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придет мама. Но она все не шла. Видно, встретила тетю Розу, и они стоят и разговаривают и даже не думают про меня. Я лег на песок.

Тут Мишка говорит:

- Не дашь самосвал?

– Отвяжись, Мишка.

Тогда Мишка говорит:

– Я тебе за него могу дать одну Гватемалу и два Барбадоса!

Я говорю:

- Сравнил Барбадос с самосвалом...

А Мишка:

– Ну, хочешь, я дам тебе плавательный круг?

Я говорю:

– Он у тебя лопнутый.

А Мишка:

– Ты его заклеишь!

Я даже рассердился:

– А плавать где? В ванной? По вторникам?

И Мишка опять надулся. А потом говорит:

– Ну, была не была! Знай мою доброту! На!

И он протянул мне коробочку от спичек. Я взял ее в руки.

- Ты открой ее, - сказал Мишка, - тогда увидишь!

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зеленый огонек, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звездочка, и в то же время я сам держал ее сейчас в руках.

- Что это, Мишка, сказал я шепотом, что это такое?
- Это светлячок, сказал Мишка. Что, хорош? Он живой, не думай.
- Мишка, сказал я, бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звездочку, я ее домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зеленый, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит мое сердце, и чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила:

– Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

– Я, мама, променял его.

Мама сказала:

– Интересно! А на что?

Я ответил:

– На светлячка! Вот он, в коробочке живет. Погаси-ка свет!

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоем смотреть на бледнозеленую звездочку.

Потом мама зажгла свет.

- Да, сказала она, это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?
- Я так долго ждал тебя, сказал я, и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

– А чем же, чем же именно он лучше?

Я сказал:

– Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!...

# Приложение В

# Методические материалы

Тема: Применение комикса при изучении литературного произведения как способ развития творческого мышления

Цель мастер-класса: Формирование творческого чтения посредством создания комиксов по детским рассказам

Задачи:

- 1. Ознакомить участников мастер-класса с примерами комиксов из-стран представителей различных культур (Япония, США, Россия);
  - 2. Показать процесс создания комикса, его особенности;
  - 3. Научить применять полученные знания на уроках и в повседневной жизни.

Участники: учащиеся 5-6 классов.

Оборудование: мультимедийный проектор, раздаточный материал, цветные карандаши или фломастеры

Продолжительность мастер-класса: 60 минут

Ход мастер-класса

Вступительное слово.

Приветствую вас! Сегодняшний мастер-класс направлен не только на то, чтобы ознакомить вас с культурой комиксов, но также и для того, чтобы в дальнейшем вы смогли применить данные знания для запоминания какой-либо информации. Стихотворения, например.

Затронуть именно тему комиксов мне хотелось бы потому, что на данный момент она является предметом споров в случае некоторых выпускников и предметной комиссии, проверяющей итоговые сочинения и не всегда принимающей примеры, приведённые из комиксов.

Сегодня хотелось бы показать, что комикс — не всегда история, предназначенная для ребёнка, но также такое произведение, состоящее из небольших реплик и иллюстраций, может послужить аналогом фильма или сериала.

I. Знакомство с предпочтениями участников

Попробуйте вспомнить, доводилось ли вам читать какой-нибудь комикс. О чём он был? А может, у вас есть какой-то, который вы бы порекомендовали прочесть другим?

Давайте расскажем об этом по цепочке. Мой любимый комикс — «Спокойной ночи, Мир». Это история о семейных отношениях в реальном и виртуальном мирах, которые оказываются переплетены, дабы одолеть компьютерный вирус, который способен уничтожить и реальность.

### II. О комиксах из разных стран

Очень редко комиксом является нечто, написанное без опоры на какое-либо литературное произведение. Например, японские комиксы — манга, в большинстве своём нарисованы по мотивам новел и романов местных авторов. Однако, на этом путь литературного произведения не заканчивается. Оно может получить адаптацию в виде кинофильма, сериала или анимэ. Но также может произойти и обратный путь: фильм-комикскнига. Для примера я принесла

В Америке комиксы чаще всего пишутся без основы на литературное произведение. Однако, даже при таком раскладе перед тем, как нарисовать комикс, пишется сценарий. В последствии комикс точно так же может стать фильмом (ярчайшими примерами являются киновселенные Marvel и DC). Побывав на книжном фестивале в Москве, мне удалось там найти довольно интересный комикс китайского автора Чжоу Лефэня и Marvel «Аэро»

В России, к сожалению, жанр комиксов не так сильно развит. Он начал только укрепляться на нашем рынке, хотя уже есть достаточно известные Bubble Comics и Студия «Феникс», которые занимаются этим делом достаточно серьёзно. В прошлом году первый российский комикс получил свою экранизацию. Это был «Майор Гром». Для российской индустрии комиксов это был огромный шаг для дальнейшего развития, а развиваться есть

чему: для примера я принесла вам несколько интересных комиксов российских авторов. Комикс без слов Дмитрия Чинова и Илоны Почухи «Сестра», после прочтения которого каждый из вас интерпретирует его по-своему. Возможно, перечитав, вы найдёте смысл отличный от того, который вы уловили при первом прочтении. Второй комикс российского происхождения, который мне хотелось бы показать, это небольшое произведение «Собеседование», который сначала может показаться лёгким и простым, но определённо оставит осадок интереса в вашей душе. И последний комикс, который мне хотелось бы вам показать — это комикс Виталия Терлецкого, который имеет под собой довольно интересную историю. «Падение Ельцина с моста» — это комикс, основанный на реально существующей статье из википедии. Открыв галерею QR-кодов в конце комикса, вы можете отсканировать код со ссылкой на эту статью и прочитать её. К слову, с автором этого комикса мне удалось пообщаться лично. И человек он настолько же интересный, как и его произведения

### III. Как нарисовать свой комикс (на примере «Правила выживания в школе»)

Прежде чем рисовать, нужно сделать заметки по визуальному ряду, сюжетам и диалогам. Подумайте, какие эмоции будут испытывать герои, как выглядеть, каким тоном говорить, какие стилистические особенности речи будут у каждого из них.

Вот пример и готовые иллюстрации из комикса:

Пеппи, драматично: «Я не могу-у-у-у-у-у-у-у... Он меня, наверное, ненави-и-и-и-и-и-и-и-и-... Я боюсь смотреть ему в глаза-а-а-а...»



Шаг 2. Карандаш

Сначала рисуйте карандашом. Старайтесь не привязываться к своим инструментам, на случай если они потеряются. Бумагу и карандаш легко найти в любом канцелярском магазине, дома или в школе.



Шаг 3. Обводка

Многие художники предпочитают обводить тушью нарисованные карандашом черновики. Мы обведем их более тёмным карандашом, чёрной гелиевой ручкой или фломастером



Шаг 4. Колеровка После того, как есть контур, в работу можно добавить цвета (хотя это не обязательно и комикс может быть черно-белым)



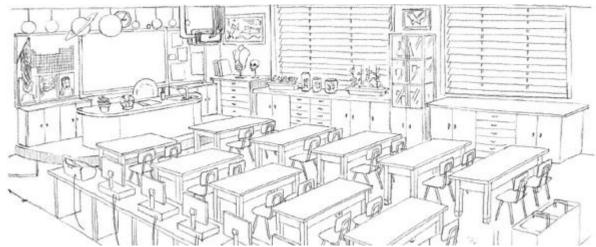
## Еще хитрость

1. Когда рисуете обстановку, подумайте, как она соотносится с героями. Так, в комиксе «Правила выживания в школе» кабинеты кружка рисования и научного кружка соответствуют характеру преподавателей.

Вот кабинет мистера Рамиреза — симпатичного, рассеянного, непостоянного, творческого человека.



А это — кабинет естественных наук. Здесь порядок и чистота, что соответствует характеру мисс Тобинс — самого рационального и организованного человека, которого вы только встречали.



VI. Творческое задание

А теперь вам предстоит нарисовать свой собственный комикс. Разделитесь, пожалуйста, на группы по пять человек, а после я пройду и раздам вам небольшие рассказы, которые вы сможете использовать как сценарий для вашего комикса (Приложение Б). Не обязательно зарисовывать рассказ полностью, вы можете опустить некоторые детали, а можете, наоборот, добавить что-то от себя. Так же я раздам вам шаблоны для страниц вашего комикса (Приложение А). Если их будет не хватать — вы сможете взять дополнительные с первой парты. А также не забудьте нарисовать обложку для вашего комикса!

### VII. Итог мастер-класса

В наше время комиксы стали, пожалуй, новым витком литературы и определённо должны считаться её частью. Данный вид искусства многофункционален и довольно прост в реализации, что мы с вами и испытали сегодня. Надеюсь, что вы сможете воспользоваться полученными знаниями с пользой, а возможно, в будущем и почитать комиксы, которые вы написали или нарисовали. Удачи вам в ваших начинаниях!

# Мастер-класс по химии

# «Химический калейдоскоп»

# Авторы:

Кононыхина Мария Анатольевна, 10у2 класс, Сусло Екатерина Ильинична, 10у2 класс МАОУ «МЛ №148 г. Челябинска»,

## Куратор:

Распопова Любовь Валерьевна, учитель химии, МАОУ «МЛ №148 г. Челябинска»

Челябинск – 2023

### Методическая разработка мастер-класса по химии

Возраст учащихся: 10 лет

Тип занятия: введение в науку

Цель занятия: пробудить у ребят познавательный интерес к химии

Задачи:

### Образовательные:

- способствовать формированию представлений о науке химия;
- познакомить с техникой безопасности в кабинете повышенной опасности;

### Развивающие:

- стимулировать познавательный интерес учащихся к химии;
- формировать умения безопасного обращения с химической посудой и веществами;

### Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные способности.

Технологии: критического мышления, информационно-коммуникативные

Методы: словесные (беседа), наглядные (демонстрационный эксперимент), – практические

Формы организации учебного процесса:

Фронтальная работа, индивидуальная работа

Форма организации деятельности детей:

Практическая работа

Методическое оснащение занятия:

Материалы: лабораторная посуда, химические реактивы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска

Дидактическое обеспечение урока: Презентация к занятию, материалы для контроля

знаний обучающихся (карточки-задания).

# Ход занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность	Время
Организационный	Мария: Здравствуйте, ребята!	обучающихся Приветствуют	2 мин.
момент	Меня зовут Маша.	педагогов,	
	Екатерина: А меня Катя.		
	Сегодня мы предлагаем вам		
	отправиться в мир увлекательной		
	химии. Путешествуя, мы будем		
	проводить увлекательные опыты		
	– они помогут нам раскрыть		
	некоторые секреты природы и		
	лучше понять происходящее		
	вокруг нас.		
Актуализация	Мария: Давайте попробуем	Отвечают на	5 мин.
знаний	ответить на вопрос: «Что же	вопросы,	
	изучает наука химия?»	выполняют	
	Правильно, ребята! Химия – это	карточку-	
	наука о веществах, их свойствах	задание	
	и превращениях.		
	Екатерина: Кто из вас помнит,		
	что такое вещество? (то, из чего		
	состоят тела, предметы)		
	Мария: Приведите примеры тел		
	и веществ, из которых они		
	состоят (деревянная линейка – из		
	дерева, ластик – из резины и т.д.)		
	Екатерина: Молодцы!		
	Мария: Чтобы убедиться, что вы		
	знаете из чего состоят тела,		
	которые вас окружают, выполним		
	задание (приложение)		
Инструктаж по	Мария: Катя, чем же мы сегодня	-	5 мин.
технике	займемся?	инструктаж по	
безопасности	Екатерина: Мы будем работать с	технике	
	различными веществами. Но	безопасности	
	сначала запомним очень важные		
	правила!		
	Мария:		
	Чтоб работа получилась		
	И несчастье не случилось,		
	Слушай всё внимательно		
	И помни эти правила! Екатерина:		
	То, что на столе, смотри,		
	Сразу в руки не бери!		
	Мария:		
	Чтобы порошок набрать,		
	Тебе шпатель надо взять.		
	(показывает шпатель)		
	Екатерина:		

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
	А жидкость налить можно Пипеткой осторожно.		
	(показывает пипетку)		
	1		
	Мария:		
	Не хватай ничего в рот, Чтоб не заболел живот!		
	Как всё сделал – не забудь		
	Руки вымыть!		
Marana wanan	В добрый путь!	C	<i>5</i>
Изложение нового	Екатерина: Давайте	Слушают	5 мин.
материала	познакомимся с лабораторной	учителя,	
	посудой	выполняют	
	Мария: Все химические	задание	
	превращения сопровождаются		
	признаками.		
	Работа с презентацией		
	Мария: Итак, теперь мы с вами		
	немного познакомились с		
	основными правилами и узнали о		
	признаках химических явлений.		
	Можем приступить к химическим		
	опытам.		
	Екатерина: ребята, видели ли вы,		
	когда-нибудь извержение		
	вулкана? Или может быть, вы		
	знаете как сделать пасту для		
	слона? Сейчас мы вас удивим!!		
	Демонстрация опытов:		
	Опыт № 1 «Химический вулкан»		
	Опыт № 2 «Паста для слона»		
Практическая работа	Екатерина: Понравились	Ребята под	7 мин.
практическая работа	опыты? Хотите сами попробовать	руководством	/ МИП.
	себя в роли химиков?	учителя	
	Мария: Тогда начнем! У вас на	•	
	1 -	ТОКИМОТИВ	
	столах лежат две баночки с	практическую	
	пищевой содой и лимонной	работу	
	кислотой. К сожалению, мы не		
	успели приклеить этикетки и		
	теперь не знаем, где какое		
	вещество. Нам нужна ваша		
	помощь.		
	Екатерина: а как же нам		
	определить кислоту и соду? На		
	вкус же пробовать нельзя!		
	Мария: В этом нам могут		
	помочь индикаторы – вещества,		
	которые изменяют свой цвет в		
	кислых и щелочных растворах. А		
	используем мы с вами природный		

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
	индикатор – сок краснокочанной капусты.		
Закрепление знаний	Мария: А теперь, попробуйте отгадать ребусы. Работа с презентацией Екатерина: Ребята, сейчас мы с вами проверим, хорошо ли вы заполнили название оборудования. Екатерина: И завершим мы наше занятие химическим волшебством, сделаем химическую радугу.	Отгадывают ребусы, выполняют задание: «Вставь пропущенное слово»	5 мин.
Рефлексия	Екатерина: Ребята, очень приятно было с вами работать. Оставьте нам на память свою эмоцию, нарисуйте смайлик, выражающий ваше настроение. До свидания! Мария: До свидания!	Анализируют свое настроение	1 мин.

## Приложение

Задание № 1 Соедините чертой каждое из предложенных вам предметов (тел) с названием вещества, из которого оно состоит и прочтите полученное стихотворение:

	Гвоздь	из железа	_
ела	Шарик	из парафина	ства
Te	Ручка	из резины	веще
	Свеча	из пластмассы	В

Задание № 2 Впишите в клетки название посуды:

—— 100 —— 400 —— 700 —— 700 —— 100	

Задание 3. Прочтите предложения и впишите пропущенные слова:

- 1. Приступайте к работе только с разрешения \_\_\_\_\_\_!

3.	Внимательно рассматривайте то, что берете для работы, и то, что у вас получило	Сь
Но при	и этом ничего НЕ на вкус!	
4.	Работайте аккуратно, соблюдайте на рабочем месте;	,
5.	После проведения работы руки с мылом.	